



Mention : Formation de Ressources Humaines en Éducation

Parcours : Formation de Professeur Spécialisé en Sciences de la  
Vie et de la Terre

MÉMOIRE DE FIN D'ÉTUDES EN VUE DE L'OBTENTION DU DIPLÔME DE  
MASTER EN ÉDUCATION

## Approche ludique dans l'éducation à la vie affective et à la sexualité des adolescents

Cas de l'Akany Avoko Faravohitra et l'École Sacrée Cœur Antanimena

Présenté par :

RABEMANANTSOA Tia Ny Riana

07 Septembre 2019





Mention : Formation de Ressources Humaines en Éducation

Parcours : Formation de Professeur Spécialisé en Sciences de la  
Vie et de la Terre

MÉMOIRE DE FIN D'ÉTUDES EN VUE DE L'OBTENTION LE DIPLÔME DE  
MASTER EN L'ÉDUCATION

# Approche ludique dans l'éducation à la vie affective et à la sexualité des adolescents

Cas de l'Akany Avoko Faravohitra et l'École Sacrée Cœur Antanimena

Présenté par :

RABEMANANTSOA Tia Ny Riana



## **MEMBRES DU JURY**

PRÉSIDENT DU JURY :

Docteur Élysé RAJAONARIMANANA

Enseignant à l'École Normale Supérieure

Université d'Antananarivo

JUGE :

Velomihanta RANAIVO MC HDR

Professeure en Didactique du Français

École Normale Supérieure

Université D'Antananarivo

RAPPORTEUR :

Docteur Hantanirina RASAMIMANANA PhD HDR

Maître de Conférences en Didactique des Sciences de la Vie  
et de la Terre

École Normale Supérieure

Université d'Antananarivo

CO-ENCADREUR :

Monsieur Fefy Niaina RAVAHATRAMANANJARASOA

Professeur certifié en Sciences de la Vie et de la Terre

Vacataire à l'École Normale Supérieure

Université d'Antananarivo

## **REMERCIEMENTS**

J'exprime ma pleine reconnaissance à toutes les personnes qui ont contribué de près ou de loin à la réalisation du présent mémoire :

- À monsieur Élysé RAJAONARIMANANA, qui m'a fait l'honneur d'avoir accepté de présider le jury de ce mémoire malgré son emploi du temps chargé.
- À madame Velomihanta RANAIVO qui a accepté de procurer une grande partie de son temps pour juger ce mémoire malgré ses multiples occupations.
- À madame Hantanirina RASAMIMANANA qui m'a fait honneur en acceptant de m'encadrer avec ses recommandations de précision et de rigueur ainsi que ses que conseils et tout le temps qu'elle a dépensé en corrigeant mes maladresses.
- À Monsieur Fefy Niaina RAVAHATRAMANANJARASOA de m'avoir guidée tout au long de la réalisation de ce travail qui n'aurait pas vu le jour sans ses contributions.
- À l'École Normale Supérieure dirigée par son Directeur, tous les enseignants surtout ceux du Parcours SVT et les personnels administratifs et techniques.
- À L'Akany Avoko Faravohitra et toutes les jeunes filles qui y vivent ainsi que l'École Sacrée Cœur Antanimena et les élèves de la classe 1<sup>ère</sup> C1 et 1<sup>ère</sup> C2 qui m'ont recueillie à bras ouverts et ont accepté d'être mes sujets d'étude pour ce travail.
- À la famille RATOVONIRINA, qui m'a accueillie chaleureusement lors de la rédaction de ce travail.
- À Jedidia Manoa qui m'a toujours soutenue tout au long de mes études et mes enfants Yuna et Rayan qui sont mes rayons de soleil et sources de mes forces.
- À mes parents adorés, mon frère et ma sœur : par votre amour et votre soutien j'ai pu finir mes études malgré les petits imprévus qui sont survenus au cours de ces 5 dernières années, je vous suis éternellement reconnaissante.
- À Maminiaina ANDRIANASOLO, Nampoina Liantsoa RIVOTIANA, Mendrika RAKOTOMANGA et Tojo RAFANOHARANA qui m'ont aidée pour les évaluations lors des expérimentations.
- À Larissa NOSIHARIMINO et Manoa Abelle RAKOTOMALALA, à la promotion KOLOINA pour toutes les belles années passées ensemble qui resteront à jamais dans ma mémoire

## **LISTE DES FIGURES**

Figure 1 : Répartition en pourcentage des jeunes selon leur niveau académique.....	17
Figure 2: Répartition des apprenants selon le sexe et l'âge.....	17
Figure 3: Répartition en pourcentage des jeunes selon leur conjoncture sociale.....	18
Figure 4: Répartition en pourcentage de la vie sexuelle des jeunes étudiés .....	20
Figure 5: Relation entre le nombre de petit(e)s ami(e)s et la vie sexuelle des jeunes .....	21
Figure 6 : Répartition en pourcentage des talents de la population d'étude.....	23
Figure 7 : Répartition en pourcentage des loisirs de la population d'étude.....	24
Figure 8 : Répartition en pourcentage des qualités de la population d'étude.....	25
Figure 9 : Résultat de l'acquisition des connaissances de type déclaratif pour le jeu de rôle à saynète .....	26
Figure 10 : Résultat de l'acquisition des connaissances de type déclaratif pour le jeu de rôle à l'œuf .....	27
Figure 11: Résultat de l'acquisition des connaissances de type procédural lors du jeu de rôle à saynète.....	28
Figure 12 : Proportion en pourcentage de la réussite à l'acquisition des connaissances procédurales en l'épreuve du jeu de rôle à l'œuf.....	28
Figure 13: Répartition en pourcentage de la réussite à l'acquisition des connaissances de types conditionnels en l'épreuve du jeu de rôles à saynète .....	29
Figure 14: Répartition des jeunes qui ont pris soins et fait des activités avec les œufs.....	30
Figure 15: Qualités que doivent avoir les parents selon la population d'étude .....	31
Figure 16 : Répartition des carrières envisagées de la population d'étude .....	32
Figure 17 : Portion en pourcentage des jeunes prêts à relever les défis afin d'atteindre les carrières envisagées .....	32

## **LISTE DES TABLEAUX**

Tableau I : Répartition des élèves à l'ESCA .....	11
Tableau II : Relation entre la conjoncture sociale et les situations familiales des jeunes et les situations matrimoniales des parents.....	19
Tableau III : Comparaison entre les indicateurs de vie sociale et vie affective et sexuelle des jeunes .....	22



## **LISTE DES ACRONYMES**

ESCA : École Sacrée Cœur Antanimena

FFPM: Fikambanan'ny Fiangonana Protestanta eto Madagasikara

FJKM: Fiangonan'i Jesoa Kristy eto Madagasikara

FLM : Fiangonana Loterana Malagasy

FNUAP : Fonds des Nations Unies pour la Population

IST : Infection Sexuellement Transmissible

OMS : Organisation Mondiale de la Santé

SVT : Sciences de la Vie et de la Terre

UNESCO : Organisation des Nations Unies pour l'Éducation, la science et la culture

## **LISTE DES ANNEXES**

ANNEXE I : Questionnaire sur la vie affective et sexuelle 1

ANNEXE II : Questionnaire sur la vie affective et sexuelle 2

ANNEXE III : Programme détaillé de la recherche-action

ANNEXE IV : Photographie des douillets que les jeunes ont conçus lors du jeu de rôle à l'œuf

ANNEXE V : Parole des chansons analysées pendant les cours

ANNEXEVI : Grille d'évaluation

## **SOMMAIRE**

MEMBRES DU JURY .....	i
REMERCIEMENTS.....	ii
LISTE DES FIGURES.....	iii
LISTE DES TABLEAUX.....	iv
LISTE DES ACRONYMES .....	v
LISTE DES ANNEXES.....	vi
SOMMAIRE .....	vii
INTRODUCTION .....	1
I. GÉNÉRALITÉS .....	3
I.1 Éducation à la vie affective et à la sexualité .....	3
I.1.1 Vie affective .....	3
I.1.2 Sexualité.....	3
I.1.3 Adolescents .....	3
I.2 Concepts et théories didactiques abordés dans ce travail.....	4
I.2.1 Socioconstructivisme .....	4
I.2.2 Les catégories de connaissances .....	4
I.3 Recherche-action.....	5
I.3.1 Concepts enseignés lors de la recherche-action.....	6
I.3.2 Activités appliquées lors de la recherche-action.....	7
II. MÉTHODOLOGIE.....	10
II.1 Site d'étude :.....	10
II.1.1 Akany Avoko Faravohitra.....	10
II.1.2 ESCA (Ecole Sacrée Cœur Antanimena).....	11
II.2 Période d'étude :.....	11
II.2.1 Phase préliminaire.....	11

II.2.2	Phase d'expérimentation .....	11
II.3	Méthodologie de collecte des données : .....	12
II.3.1	Questionnaire .....	12
II.3.2	Entretien .....	12
II.4	Méthodologie d'analyse de données .....	12
II.4.1	Compilation sur Excel.....	12
II.4.2	Traitement des données.....	14
II.5	Matériels utilisés : .....	16
III.	RÉSULTATS.....	17
III.1	Caractéristiques générales de la population d'étude : .....	17
III.2	Caractéristiques de la vie socioaffective de la population d'étude .....	18
III.2.1	Vie sociale de la population d'étude .....	18
III.2.2	Vie affective et émotionnelle des jeunes.....	20
III.2.3	Relation entre vie sociale et vie affective et sexuelle .....	21
III.3	Qualification des compétences intrinsèques des adolescents.....	23
III.3.1	Aptitudes particulières .....	23
III.3.2	Occupation lors des temps libres .....	24
III.3.3	Qualités personnelles .....	24
III.4	Maîtrise des connaissances déclaratives.....	25
III.4.1	Jeu de rôles à saynète .....	25
III.4.2	Jeu de rôles à l'œuf .....	26
III.5	Maîtrise des connaissances procédurales .....	27
III.5.1	Jeu de rôles à saynète .....	27
III.5.2	Jeu de rôles à l'œuf .....	28
III.6	Maîtrise des connaissances conditionnelles .....	28
III.6.1	Jeu de rôles à saynète .....	29

III.6.2	Jeu de rôles à l'œuf .....	29
III.7	Impact des activités sur la vision d'avenir des jeunes.....	30
III.7.1	Vie socioaffective .....	30
III.7.2	Vie économique .....	31
III.8	Conclusion partielle.....	32
IV.	DISCUSSION .....	33
IV.1	Relation entre vie sociale et vie affective.....	33
IV.2	Communication sur la vie affective et sexuelle entre parents-enfants .....	33
IV.3	Les langues d'enseignement/apprentissage.....	34
IV.4	Compétences intrinsèques des adolescents .....	35
IV.4.1	Activités artistiques.....	35
IV.4.2	Capacité relationnelle.....	35
IV.5	Différentes méthodes pour réussir l'éducation à la vie affective et sexuelle .....	36
IV.5.1	Méthodes actives.....	36
IV.5.2	Méthodes multidisciplinaires .....	36
LIMITES	.....	37
CONCLUSION	.....	38
BIBLIOGRAPHIE	.....	39
ANNEXE I	: Questionnaire sur la vie affective et sexuelle 1 .....	45
ANNEXE II	: Questionnaire sur la vie affective et sexuelle 2 .....	47
ANNEXE III	: Programme détaillé de la recherche-action .....	49
ANNEXE IV	: Photo des douilllets que les jeunes ont conçue lors du jeu de rôle à l'œuf .....	54
ANNEXE V	: Parole des chansons analysées pendant les cours .....	56
ANNEXEVI	: Grilles d'évaluation les jeux de rôles à saynète .....	63

## **INTRODUCTION**

Étymologiquement, éduquer consiste : « soit à faire sortir l'enfant de son état premier ; soit à faire sortir de lui (à actualiser) ce qu'il possède virtuellement » (Mialaret, 2005). Chaque forme d'éducation a ses propres objectifs. Pour atteindre chaque objectif, des approches spéciales sont adoptées afin de réussir la forme d'éducation menée. L'éducation à la vie affective et à la sexualité peut avoir plusieurs objectifs selon le contexte et la situation. Prouvée par les chiffres statistiques suivants, la vie sexuelle des jeunes malagasy s'éveille relativement tôt : 37% des filles et 27% des garçons avaient déjà eu des rapports sexuels avant l'âge de 15 ans (ECPAT France Madagascar, 2014). Les jeunes filles qui s'aventurent trop en avance dans le monde de la sexualité sont par la suite assoiffées de désir et tombent souvent dans le gouffre de la grossesse précoce des infections sexuellement transmissibles. Ce qui engendre un bouleversement de leur vie émotionnelle, sociale et économique (Sandron & Gastineau, 2002).

Selon l'OMS (2015) l'accouchement est la deuxième cause de décès chez les jeunes filles âgées de 15 à 19 ans dans le monde. À Madagascar, selon les Fonds des Nations Unies pour la Population ou FNUAP (2015), 32% des adolescentes de 15 à 19 ans sont enceintes ou ont déjà un enfant. Or il est encore difficile pour les adolescents d'aborder la discussion en famille, parce qu'il est très délicat de parler de sexualité aux aînées (Duquet, 2003). Pourtant, les parents doivent être les premiers interlocuteurs et éducateurs de l'enfant. Ils donnent les bases affectives, permettant à leur enfant de construire sa personnalité et les valeurs familiales (Vaillant, 2013). Ainsi ce manque de communication contribue à accentuer le phénomène des grossesses précoces ainsi que des IST (Infection Sexuellement Transmissible). Ces conséquences peuvent avoir des impacts très importants sur leurs études d'abord puis sur leur avenir professionnel. Une importante population très jeune à charge affecte l'économie entière du pays (ECPAT France Madagascar, 2014).

Le programme de 1976 mentionne des notions sommaires sur les grandes fonctions du corps humain notamment la reproduction humaine en classe de T3 et des chapitres plus précis tels que la description, le rôle et l'hygiène de l'appareil reproducteur en classe de T5. Selon l'arrêté n°970/85-MINESEB du 27 février 1985, fixant le programme d'enseignement de l'éducation de base à partir de l'année scolaire 1985-1986 l'éducation à la sexualité y figure pour la classe de T5. Outre les thèmes sur l'anatomie, l'hygiène des deux sexes, la puberté et deux maladies sexuellement transmissibles, des thèmes relevant uniquement à la sexualité féminine dont fécondation y sont traités. En 1996 le Ministère de l'Éducation Nationale a inclus dans le programme scolaire officiel, l'enseignement à la reproduction humaine dès le primaire jusqu'en

terminales.de la classe de T4, T6, T8 et T12. Les mêmes thèmes que précédemment y sont traités avec plus d'informations précises.

Ceux qui ne vont pas à l'école sont informés par les médias audiovisuels. Toute la société hors du cocon familial parle de la sexualité, de la grossesse précoce, des moyens contraceptifs et des IST (Infection Sexuellement Transmissible). Bien que ces informations soient intermittentes, elles semblent ne pas intéresser les adolescents, ce qui est confirmé par les précédents pourcentages (De Becker, 2008). Les problèmes sur les approches adoptées par les animateurs lors des sensibilisations sur la vie affective et sexuelle auprès des enfants détenus dans le centre rééducation d'Anjanamasina et des jeunes du quartier d'Ambohimahitsy ont constitué la source d'inspiration pour la réalisation de ce travail.

Une question se pose : comment peut-on favoriser la maîtrise des connaissances sur des concepts de l'éducation à la vie affective et sexuelle chez les adolescents ?

L'hypothèse à vérifier dans ce travail est que l'application d'une méthode d'enseignement qui prend en compte la situation socioaffective, des personnalités et des centres d'intérêt des jeunes favoriserait la maîtrise des connaissances déclaratives, procédurales et conditionnelles des concepts sur l'éducation à la vie affective et à la sexualité. Pour vérifier cette hypothèse, des objectifs ont été mis en place :

- Déterminer la situation sociale et la situation affective et émotionnelle des jeunes ainsi que l'interrelation et impact de ces deux situations sur la vie des jeunes.
- Identifier les qualités et les centres d'intérêt des jeunes
- Déterminer les activités qui prennent en compte de la situation socioaffective, les qualités et les centres d'intérêt des jeunes.
- Mettre en pratique les activités qui prennent en compte de la vie socioaffective et des compétences intrinsèques des jeunes pour l'enseignement de l'éducation à la vie affective et déterminer les types de connaissances acquises après les évaluations
- Appuyer par le biais de ces activités, ces jeunes à avoir une meilleure vision sur leur avenir

Afin de mettre en œuvre cette méthode, des travaux de groupe, des analyses de support audiovisuel, des jeux de rôle à saynète et des jeux de rôle à l'œuf ont été faits et des enquêtes sur questionnaires et entretiens ainsi que des évaluations sur grille ont été utilisées pour obtenir toutes les données nécessaires pour vérifier l'hypothèse.

## **I. GÉNÉRALITÉS**

### **I.1 Éducation à la vie affective et à la sexualité**

#### **I.1.1 Vie affective**

La vie affective est définie comme tout ce qui est relié aux sentiments et aux émotions (Lebas, 2011).

#### **I.1.2 Sexualité**

Biologiquement, « la sexualité désigne les fonctions de différenciation sexuelle et de reproduction », elle est considérée comme une fonction parmi d'autres : la faim, la soif ou le sommeil. Ainsi réduite à une pulsion du corps qu'il faut satisfaire, la sexualité n'apparaît pas cependant parmi les besoins primaires et vitaux d'un individu. La sexualité est le produit d'une relation complexe entre les expériences personnelles, les influences extérieures et les contingences sociales ou morales (Courtois, 2017).

#### **I.1.3 Adolescents**

Un adolescent est un individu, en train de vivre son adolescence. L'adolescence, vient du mot latin « *adulescens* » qui signifie inachevé, ce qui désigne « celui qui est en train de grandir », elle décrit la phase du développement humain qui permet à l'enfant de devenir adulte donc c'est un moment caractérisé par des transitions et des transformations ; entre les âges de 10 et 19 ans. Caractérisé par un changement physique et psychologique très important (Caroline & Liane, 2017).

L'adolescence est marquée par deux étapes (Guichard & Huteau, 2007) la première phase entre 11 et 15 ans qui est marquée par les modifications physiques et psychologiques ainsi que des changements relationnels (amical et social). Lors de la deuxième phase, qui se prolonge jusqu'à l'âge de 18 ans, c'est l'affirmation des rôles sexuels, les engagements sociaux et les projets d'avenir qui sont au premier plan.

Dans une perspective plus large, l'éducation à la vie affective et à la sexualité est une composante essentielle de la construction de l'individu et de l'éducation citoyenne : elle permet à chaque citoyen d'acquérir, tout au long de sa vie, les compétences et les moyens lui permettant de promouvoir sa santé et sa qualité de vie ainsi que celle de la collectivité (Bîrzea, Cecchini, Harrison & Spajic-Vrkas, 2005).



Elle répond à la fois à des questions de santé publique (grossesses précoces non désirées, IST, sida, etc.) et à des problématiques concernant les relations entre garçons et filles, les violences sexuelles, la pornographie, la lutte contre les préjugés sexistes ou homophobes, ou encore les rapports interpersonnels et leurs implications psychosociales.

La vie affective et la sexualité ne peuvent plus être envisagées uniquement par la lorgnette de la prévention, pas plus qu'elle ne doit se limiter à la transmission d'un savoir. Bien que la connaissance donne du pouvoir dans la vie, toute démarche d'éducation à la sexualité se doit d'explorer également le savoir-être et le savoir-faire (Vaillant, 2013).

## **I.2 Concepts et théories didactiques abordés dans ce travail**

### **I.2.1 Socioconstructivisme**

Le socioconstructivisme est un dérivé du constructivisme mais il insiste sur les interactions sociales. Le développement dépend de la tension entre le sujet et son environnement et de l'impact de l'environnement sur les structures psychologiques. Les situations et pratiques sociales qui interviennent dans les constructions personnelles, les pairs, les enseignants et le milieu scolaire interviennent dans la construction d'une nouvelle connaissance (Vygotsky, 1985).

L'enseignement selon le modèle socioconstructivisme est un enseignement guidé qui implique des dialogues entre l'enseignant et l'apprenant pour explorer les différents problèmes et les stratégies pour les résoudre. Il implique aussi des interactions dans la classe (entre apprenants) c'est-à-dire de former une communauté d'apprentissage. D'après ce modèle la principale activité des enseignants est d'organiser des activités qui mettent en amont les interactions et communications entre l'enseignant / l'apprenant et inter apprenant. (Vygotsky, 1985)

L'apprentissage selon le modèle socioconstructivisme est un processus continu de restructuration de la connaissance en mettant en évidence les interactions sociales (SARR, 2015) qui engendrent le conflit cognitif. Ce dernier est une confrontation d'idée qui devient le moteur de la construction d'une nouvelle connaissance (Astolfi, Darot, Ginsburger-Vogel, & Toussaint, 2008).

### **I.2.2 Les catégories de connaissances**

Selon (Tardif, 1992), qu'importe le domaine, que ce soit cognitif ou socioaffectif ou psychomoteur, il y a trois catégories de connaissances. Chacun de ces types de connaissance se construit par des stratégies très différentes pourtant, ils sont étroitement liés et interdépendants.

#### *1.2.2.1 Les connaissances déclaratives*

Essentiellement, ce sont des connaissances théoriques et sous-formes statiques. Elles ne peuvent être mobilisées que si elles se traduisent en procédures ou en conditions. Considérée comme reliées au savoir savant, selon la taxonomie des objectifs de Bloom, les compétences acquises avec ces types de connaissances se cantonnent au niveau de la connaissance et de la compréhension. (Tardif, 1992).

#### *1.2.2.2 Les connaissances procédurales*

Ce type de connaissance correspond à la procédure permettant à la réalisation d'une action. Considérée comme savoir-faire, son principe c'est de développer les connaissances de l'apprenant par les actions qu'il accomplit lui-même.

En effet, ce sont des connaissances dynamiques. Lors des interventions dans les connaissances procédurales, les élèves sont placés dans un contexte d'action. Selon la taxonomie des objectifs cognitive de Bloom, les connaissances procédurales sont classées dans l'application et l'analyse (Tardif, 1992).

#### *1.2.2.3 Les connaissances conditionnelles*

Les connaissances conditionnelles se réfèrent aux conditions de réalisation (quand, dans quel contexte, pourquoi) des actions. Elles correspondent à la catégorisation et à la classification. Elles créent l'expérience chez l'apprenant. Selon la taxonomie des objectifs de Bloom, elles sont classifiées dans la synthèse et l'évaluation (Tardif, 1992). Ces trois catégories de connaissances sont inter-reliées. Si l'une d'entre elles est absente, la construction du savoir ne peut être épanouie.

### **I.3 Recherche-action**

C'est une méthode de recherche qui consiste à transformer une réalité et en déduire des connaissances sur ces transformations (Guillemette & Savole-Zajc, 2012). « C'est par l'action que l'on peut générer des connaissances scientifiques utiles pour comprendre et changer la réalité sociale des individus et des systèmes sociaux » (Allard-Poesi & Perret, 2003). Le chercheur, les enseignants, les apprenants et d'autres intervenants sont tous des acteurs de la recherche (Catroux, 2002)

Dans cette étude, la recherche-action consiste à faire l'éducation à la vie affective et à la sexualité avec une méthode qui prend en compte de la situation socio émotionnelle, de la

personnalité et de l'identité des apprenants. Afin d'aboutir à une maîtrise des connaissances déclaratives, procédurales et conditionnelles des concepts sur l'éducation à la vie affective et à la sexualité auprès des apprenants. L'auteure, les jeunes (de l'Akany Avoko et ESCA) et les évaluateurs sont les acteurs dans cette recherche.

### I.3.1 Concepts enseignés lors de la recherche-action

#### ○ Sentiments amoureux

Le ressenti amoureux, défini comme une émotion suprême, intangible, intouchable et volatile, est une succession complexe d'un million de réactions chimiques qui font activer des parties du cerveau (le cortex visuel, l'insula, l'hippocampe, le pallidum-ventral). Lorsque ces parties du cerveau sont activées, elles mobilisent des hormones telles que l'ocytocine, la dopamine, la vasopressine (Combis, 2016).

#### ○ Fécondation et grossesse précoce

La fécondation est l'union d'une cellule sexuelle mâle (spermatozoïde) et d'une cellule sexuelle femelle (ovule) formant un œuf (ou zygote), dont le développement donnera un nouvel individu selon Futura science (2018).

Une grossesse est dite précoce lorsqu'elle surgit avant l'âge majeur, c'est-à-dire 18 ans selon OMS (2015). Elle peut être due à une très grande large cause : les cultures (Ravalolomanga, 1992), une éducation à la sexualité erronée (Sandron & Gastineau, 2002) ou un manque de communication avec les parents (Vaillant, 2013).

#### ○ Infection Sexuellement Transmissible

Les IST ou Infections Sexuellement Transmissibles, d'après l'OMS (juin 2019), sont des infections dues aux microbes, bactéries ou virus qui se transmettent principalement par des rapports sexuels (vaginal, anal, oral). Elles peuvent se transmettre par voie sanguine ou de la mère au fœtus pendant la grossesse ou lors de l'accouchement.

#### ○ Contraceptions

Ce sont les moyens visant à empêcher une grossesse. C'est un de facteurs essentiels pour réduire la pauvreté selon le FNUAP. C'est un élément pour prévenir les risques sanitaires liés à la grossesse chez les femmes y compris la réduction de la mortalité infantile, la prévention du VIH-SIDA, réduction de la grossesse des adolescents et donne une capacité d'agir et de renforcer l'éducation auprès de la population, d'après l'OMS (2018).

### I.3.2 Activités appliquées lors de la recherche-action

La méthode active ou de découverte est une méthode qui favorise le travail intra cognitif et coopératif, elle mobilise l'expérience personnelle de l'apprenant pour l'appréciation d'une situation ou de la résolution d'un problème donnée. Avec cette méthode, l'activité de l'apprenant est mise en amont, il est le principal investigateur de la construction de son savoir. (Eduscol, 2016). Elle a été appliquée pendant la recherche-action par le biais des travaux de groupe, les analyses de chanson et des jeux de rôles pour tester l'hypothèse.

#### I.3.2.1 Jeu de rôles

Leblanc (2002) le définit comme « un jeu, une interaction fictive auxquels il convient de participer en inventant un scénario et en s'investissant dans la peau d'un personnage autre que soi. Comme activité, il a été choisi puisque selon la littérature, il est nécessaire que les activités pédagogiques menées sur l'éducation à la vie affective et sexuelle prennent en compte l'expérience et le vécu des élèves, mais également de leur besoin d'être physiquement en action. (Bourcharlat & Auger, 2014). Lors de la mise en œuvre de la recherche-action, deux types de jeu de rôle ont été appliqués :

L'un consiste en une saynète ou un jeu de créativité, les jeunes doivent créer ou reproduire une histoire en synthétisant tous les concepts enseignés et qu'ils vont présenter et que leurs pairs vont analyser. Des objectifs ont été mis en place lors de cette activité : après les cours et les activités, les apprenants doivent être capables de :

- Comprendre les notions de base (définitions, différents types causes et conséquences) des concepts enseignés sur l'éducation à la vie affective et à la sexualité.
- Développer les capacités à travailler en équipe
- Par un scénario et une activité artistique (tels qu'une chanson, un poème ou un dessin, etc.) de 20 minutes créée par lui (eux)-même(s) (individuellement ou par groupe), l'apprenant

doit être capable d'appliquer ses connaissances sur les concepts de la vie affective et sexuelle

- Analyser la véracité et la logique du scénario présenté par leurs pairs et en tirer des synthèses.

Cette activité était évaluée sur trois modules de grille lors des évaluations. Les trois modules se basent sur plusieurs critères groupés en quatre : l'allure générale de l'élève, le contenu général de la présentation, de l'animation en général et le degré, la créativité et la mise en scène en général lors des préparations et présentations des jeux de rôles.

L'autre consiste à responsabiliser les jeunes en leur procurant des œufs. Ils vont prendre soin de ces derniers pendant 10 jours comme si c'était leurs progénitures, ou le futur œuf d'où un enfant sera issu. Ils doivent prendre dans un petit carnet chaque jour à la même heure, toutes les activités les réactions des proches qui sont en relation avec l'œuf et la synthèse et conclusion tirée sur l'exercice. Ces prises de notes ont été utilisées lors des évaluations. Suivant sont les objectifs de cette activité, après les cours et les activités, les apprenants doivent être capables de :

- Expliquer et définir la fécondation et les conditions nécessaires pour la fécondation
- Comprendre la relation entre la fécondation et le respect de la vie
- Développer la créativité par rapport aux activités qu'il va faire avec l'œuf
- Mettre les jeunes en épreuve de la responsabilité vis-à-vis de l'œuf
- Juger la valeur de la vie et des progénitures

En effet, faire un jeu de rôle implique des activités préliminaires notamment, les cours théoriques, la préparation et création des présentations. Lors de la recherche-action, la mise en œuvre de ces tâches a été partagée en groupe. Les cours théoriques ont été appuyés par des analyses de support audiovisuel (chansons et vidéos).

#### *1.3.2.2 Travail de groupe*

Le travail de groupe a été appliqué dans cette étude puisque cette méthode peut développer un certain nombre de valeurs qui peuvent être nécessaires pour le développement personnel de chaque élève. Le travail de groupe permet aux élèves de constater, mais aussi de confronter leurs différents points de vue sur un problème donné. C'est-à-dire de créer un conflit sociocognitif pour la construction de leur savoir. (Astolfi, Darot, Ginsburger-Vogel, & Toussaint, 2008)

En s'interagissant, les élèves développent, à part leur savoir, une compétence de la communication, d'enrichissement, de confiance en soi et de compétence à argumenter. Le travail de groupe apporte aux élèves le plaisir d'apprendre en échangeant entre eux, il amène les élèves à se valoriser, chaque élève apportant sa pierre à l'édifice et favorise les interactions sociales et permet l'intégration des élèves au sein de la classe (Garnier, 2017).

#### 1.3.2.3 Analyse des documents d'accompagnement artistique

La chanson et la musique (qui ont été utilisées comme support audiovisuel lors de la recherche-action) sont des sollicitations affectives et esthétiques non verbales. La chanson est un lien avec la culture de l'autre dans sa diversité. Elle est un lieu de découverte de la réalité multiculturelle. Elle a aussi une mission de plaisir, de divertissement (Boiron, 2006). Cette approche a été utilisée pour que les cours intéressent les jeunes et pour rendre le cours plus divertissant afin d'éviter l'ennui.

Les expériences que ces jeunes ont vécues, leurs idées, leurs créativité ainsi que leur compétence à appliquer les cours seront bien évaluées avec le jeu de rôle. À condition qu'une grille d'évaluation soit bien établie et que les évaluateurs ne soient pas biaisés.

## **II. MÉTHODOLOGIE**

### **II.1 Site d'étude :**

L'expérimentation a été réalisée avec deux sites d'études l'Akany Avoko Faravohitra et l'Ecole Sacrée Cœur Antanimena.

#### **II.1.1 Akany Avoko Faravohitra**

L'Akany Avoko Faravohitra se situe dans la région d'Analamanga, district d'Antananarivo Renivohitra, 3<sup>e</sup> arrondissement. C'est un centre de rééducation de jeunes filles sous le parrainage de FFPM (Fikambanan'ny Fiangonana Protestanta eto Madagascar) ou Association des Églises Protestantes de Madagascar (FLM et FJKM) et du ministère de la Justice de Madagascar C'est le ministère de la Justice de Madagascar qui se charge de la mise en place d'enfant dans ce foyer.

Le centre porte le nom : Avoko, qui est un nom vernaculaire en Malagasy d'une plante ayant de très belles fleurs, mais sauvages. Celle-ci reflète bien le centre avec ses protégées. Il héberge 50 jeunes filles dont certaines ont une vie scolaire en cours et une autre partie fait une formation professionnelle comme coiffure, travail manuel, couture et pâtisserie.

L'Akany Avoko Faravohitra en tant que centre de rééducation pour jeunes filles mineures a pour objectif de leur donner une deuxième chance de pouvoir prendre leurs vies en main et d'avancer sans dépendre des autres personnes.

Ces jeunes filles ont eu des problèmes sociaux ou des problèmes pénaux selon leurs cas.

#### **- Les jeunes filles à cas pénal**

Ces jeunes filles ont été accusées et condamnées par la justice d'un crime tel que des vols et des avortements. En attendant leur jugement, au lieu de les envoyer en prison, ces jeunes filles sont placées au centre Akany Avoko Faravohitra. Seul ce foyer accueille de jeunes filles de ce cas.

#### **- Les jeunes filles à cas social**

Il y a deux types de situation : soit c'est la société (les voisins, les enseignants, etc.) qui remarque une violence physique ou morale vis-à-vis de la jeune fille et le rapporte au ministère de la Justice, soit, ce sont les parents de la jeune fille qui demande de l'aide au ministère de la Justice par rapport à son comportement (exemple : fugueuse, voleuse, etc.).

### II.1.2 ESCA (Ecole Sacrée Cœur Antanimena)

L'Ecole Sacrée Cœur Antanimena se situe dans la région Analamanga dans le district d'Antananarivo Renivohitra, 3<sup>e</sup> arrondissement. C'est une école privée catholique, administrée et fondée par la congrégation des Frères du Sacré-Cœur. Elle est régie par le statut de l'école catholique à Madagascar. À l'ESCA, l'esprit chrétien motive en priorité la présence des élèves et commande l'enrichissement de leur personnalité.

*Tableau I : Répartition des élèves à l'ESCA*

Niveau	Nombre
Primaire	1052
Premier cycle ESCA	905
Second cycle ESCA	832
TOTAL	2789

Source : secrétariat de la préfecture du second cycle de l'ESCA

## II.2 Période d'étude :

### II.2.1 Phase préliminaire

La bibliographie, la négociation avec les sites d'études et la préparation de la phase d'expérimentation constituent la phase préliminaire. Elle s'est déroulée pendant le mois d'avril 2019.

### II.2.2 Phase d'expérimentation

La phase d'expérimentation s'est déroulée pendant les mois de mai, juin, juillet, août. Les pratiques auprès de l'Akany Avoko ont commencé le 19 mai 2019 et se sont terminées le 2 août 2019. Pour l'ESCA Antanimena, les études pratiques ont été faites le 26 mai 2019 au 30 juin 2019, ensuite du 21 juillet au 4 août 2019. En total, 22 heures de pratique par groupe d'étude sur chaque site. La population d'étude a été divisée en 2 groupes pour chaque site d'étude. Pour l'Akany Avoko Faravohitra, à cause des emplois du temps, celles qui ont une vie scolaire encours



constituent le premier groupe et celles qui ont une vie scolaire arrêtée constituent le deuxième groupe. La population d'étude venant de l'ESCA constitue deux classes différentes, c'est pourquoi, elle a été divisée en deux groupes.

## **II.3 Méthodologie de collecte des données :**

### **II.3.1 Questionnaire**

Le questionnaire est la méthode la plus simple pour recueillir des données afin de comprendre les situations (Kelley, 1929). Des fiches questionnaires à remplir sur place individuellement ont été faites pour avoir des renseignements sur la conjoncture sociale, sur la vie affective et sexuelle et sur les qualifications intrinsèques des jeunes.

### **II.3.2 Entretien**

Pour les questions personnelles, un entretien semi-directif a été mis en place. Un entretien semi-directif consiste à stimuler l'interlocuteur par une question et le laisser parler librement. Ce type d'entretien vise à obtenir un certain nombre de réponses. L'enquêteur doit recadrer poliment l'interlocuteur si celui-ci s'écarte trop du sujet. L'entretien est un processus de communication directe, une interaction susceptible de biaiser les résultats peut s'installer entre l'enquêteur et l'enquêté. Pour limiter ce biais, il est mieux de dissimuler les grandes distances sociales et développer les sens de relations humaines (Lugen, 2016).

## **II.4 Méthodologie d'analyse de données**

### **II.4.1 Compilation sur Excel**

Les données obtenues sont introduites dans le logiciel Excel.

#### **II.4.1.1 Les différents types de données enregistrées :**

- Description de la population : sexe, âge, niveau, année d'étude, apprentissage (situation scolaire : encours ou arrêté)
- Conjoncture sociale : cas (normal, pénal, social) ; situation des parents (mariés, divorcés, séparés) ; situation familiale (si les sujets sont élevés par des parents biologiques ou parents adoptifs ou des beaux-parents)
- Vie affective : nombre de petits amis en total, baiser (si les sujets ont déjà embrassé une personne sur la bouche ou non), rapport sexuel (s'ils sont déjà eu de rapport sexuel ou non),

ils ont eu de rapport sexuel avec quel genre de personne (riche, pauvre, moyen), abus sexuel, MST, compétences que doivent avoir les parents.

- Les qualifications intrinsèques des jeunes :

- Aptitudes particulières : Le talent est défini comme le « gradient de qualités qui est attribué à l'individu artiste à travers des comparaisons dépourvues de repères externes absolus » (Schotté, 2013).
- Occupation lors des temps libres : le dictionnaire Larousse indique que ce terme vient du latin *licere*, qui signifie être permis. Le loisir correspond ce qu'il reste lorsque le travail est terminé, le sommeil compté et les divers temps « contraints » par la vie quotidienne effectués (Paquot, 2015). Lors de la compilation des données, les talents et les qualités des jeunes ont été groupés en 4 groupes :
  - Activités artistiques : ce sont les activités reliées à l'art et de la création : musique, dessin, arts plastiques
  - Activités sportives : toutes activités reliées aux sports (collectifs ou individuels)
  - Activités intellectuelles, ce sont les activités reliées aux développements cognitifs des jeunes par exemple la lecture.
  - Les activités restantes sont rassemblées pour former un groupe
- Qualités personnelles. La qualité est un concept vague, par la suite difficile à définir. « La conformité avec ce qui est désiré à un moment donné » (Plante & Bouchard, 1998) pour mieux traiter les données, les qualités ont été rassemblées :
  - En qualité relationnelle toutes qualités qui développent les relations humaines.
  - En qualités intellectuelles, toutes qualités d'intelligence,
  - En qualités morales, les qualités qui définissent les bonnes moralités
  - Le reste est rassemblé pour former un seul groupe
  - Ce qui n'ont pas répondu sont classés dans « indéterminés »

- Les évaluations

- Jeu de rôles à saynète par le biais des grilles :
  - Allure générale de l'élève
  - Contenu général de la présentation
  - Les Créativité lors de la présentation
  - Animations et mise en scène générale de la présentation

- Jeu de rôles à l'œuf par les carnets et l'aspect de l'œuf présenté à la fin de l'activité
  - Les synthèses et les conclusions tirées par les apprenants
  - Les activités et créativité.

## II.4.2 Traitement des données

Les données obtenues ont été traitées sous le tableau croisé dynamique pour avoir les relations entre les variables. Afin de faire les analyses descriptives et analytiques avec les tests statistiques, le logiciel Xlstat qui est un complément du logiciel Excel a été utilisé.

### II.4.2.1 Test statistique des résultats obtenus

Trois tests statistiques ont été utilisés dans cette étude pour vérifier des conditions afin de vérifier l'hypothèse.

#### II.4.2.1.1 Test Khi<sup>2</sup>

C'est un test statistique pour voir l'indépendance de deux variables ou test d'homogénéité.

#### **Hypothèses :**

- Ho : les deux variables sont indépendantes
- H1 : les deux variables sont dépendantes.

#### **Principe :**

1. On calcule le tableau théorique :

$$p(C_i \cap L_j) = p(C_i) \times p(L_j)$$

$$p(C_i \cap L_j) = (\text{marginaux des colonnes} \times \text{marginaux lignes}) / \text{Totaux des marginaux}$$

2. On calcule khi deux observé :

- 1<sup>ère</sup> méthode :

$$\chi^2_{\text{obs}} = \sum (O_{ij} - t_{ij})^2 / t_{ij} \quad \text{ou} \quad \chi^2_{\text{obs}} = \sum (\text{obs} - \text{théorik})^2 / \text{théorik}$$

- 2<sup>e</sup> méthode :

- a. Khi deux (plage réelle ; plage théorique)
- b. Khi deux inverse (khi deux ; ddl) avec  $ddl = (C-1)(L-1)$

3. On calcule khi deux table :

$\chi^2 \text{ table} = \text{Khi deux inverse } (0,05 ; \text{ddl})$  ou  $\chi^2 \text{ table} = \text{loi Khi deux inverse } (0,95 ; \text{ddl})$

### Décision

Si  $\chi^2 \text{ obs} < \chi^2 \text{ table}$ ,  $H_0$  est acceptée avec un seuil d'erreur de 5 % ou une confiance de 95%.

#### II.4.2.1.2 Test de Mann-Whitney

Le test de Mann-Whitney est un test non paramétrique qui permet de déterminer si, sur la base des rangs, deux échantillons identiques ou non en termes de position par rapport à une variable de nature qualitative ordinale au risque d'erreur alpha (souvent 0,05).

Soit un échantillon  $E_1$ , comprenant  $n_1$  observation ( $x_1, x_2 \dots, x_{n-1}$ ) et soit  $E_2$  un second échantillon comprenant  $n_2$  observations ( $y_2, y_3 \dots, y_{n-1}$ ) et indépendant de  $E_1$ . Soit  $N$  la somme de  $n_1$  et  $n_2$ .

$$E(W_s) = \frac{1}{2}n_1(N+1) \quad \text{Calcul de l'espérance}$$

$$V(U) = \frac{1}{12}n_1n_2(N+1) \quad \text{Calcul de la variance}$$

$$P(U \leq u) \approx \Phi \left( \frac{u - E(U) + c}{\sqrt{V(U)}} \right) \quad \text{Calcul de la P-value}$$

Soit  $D$  la différence de position supposée des échantillons et par  $P_1$ - $P_2$  la différence de position des échantillons

$$H_0 : P_1 - P_2 = D$$

$$H_a : P_1 - P_2 \neq D$$

Si la p-value calculée est inférieure au niveau de signification  $\alpha=0,05$ , on doit rejeter l'hypothèse nulle  $H_0$ , et retenir l'hypothèse alternative  $H_a$ .

#### II.4.2.1.3 Test de Kruskal-Wallis

Le test de Kruskal Wallis est un test non paramétrique qui permet de tester si  $K$  échantillons ( $k>2$ ) indépendants proviennent de la même population.

- Hypothèse :

Ho= les échantillons proviennent de la même population

H1= il existe au moins deux échantillons provenant d'une population différente

- Le calcul de la statistique K du test Kruskal-Wallis :

Ni est la taille de l'échantillon, N=somme des Ni et Ri la somme des rangs pour l'échantillon i

$$K = \frac{12}{N(N+1)} \sum_{i=1}^k \frac{R_i^2}{n_i} - 3(N+1)$$

## **II.5 Matériels utilisés :**

- a. Ressources humaines :

Quatre évaluateurs ont été mobilisés pour évaluer la présentation de jeu de rôle.

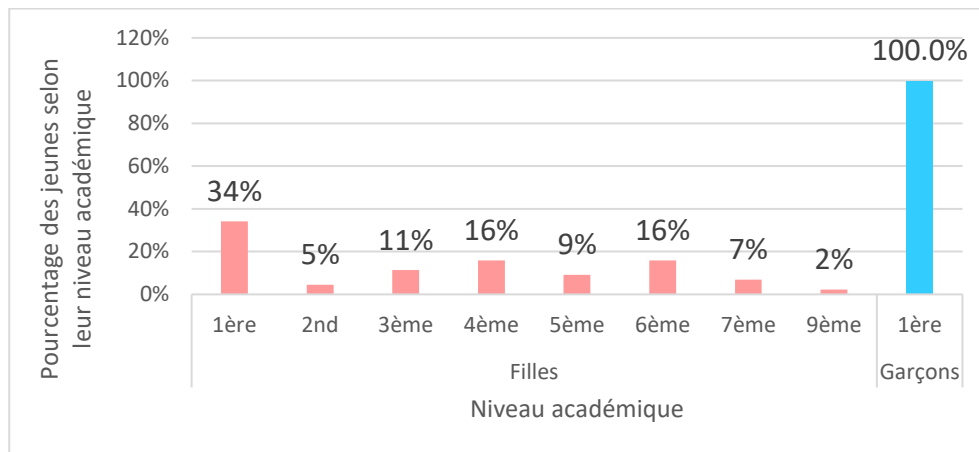
- b. Ressources matérielles :

- Ordinateurs, speaker ; vidéo projecteur, appareil photo
- Feuilles A4 ; carnets ; crayons ; stylos
- Œufs

### III. RÉSULTATS

#### III.1 Caractéristiques générales de la population d'étude :

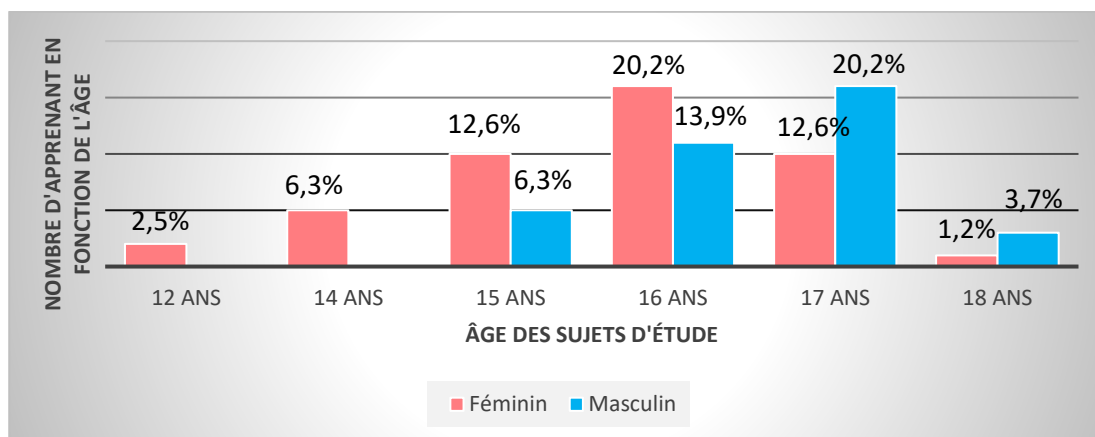
Au total la population d'étude est au nombre de 79, âgée de 12 à 18 ans. Leur niveau académique varie de la classe de T3 à la classe de T11. Le sexe féminin en constitue la majorité (55 %) (Fig.2) à cause de la considération des sites d'étude, dont l'Akany Avoko qui n'héberge que des filles.



Source : Auteure

Figure 1 : Répartition en pourcentage des jeunes selon leur niveau académique

Les filles se répartissent dans trois niveaux académiques distincts démontrant leur hétérogénéité. La plupart sont de niveau secondaire du second cycle. Celles du niveau primaire sont les moins nombreuses. Les garçons sont tous en classe T11 (Fig.1).



Source : Auteure

Figure 2: Répartition des apprenants selon le sexe et l'âge

Le mode de l'âge des garçons est de 17 ans et celui des filles est de 16 ans. Les garçons de l'échantillon sont plus âgés que les filles. L'âge des garçons varie de 15 à 18 ans et celui des filles

de 12 à 18 ans ce qui veut dire que la variation est plus serrée chez les garçons que chez les filles (Fig.2).

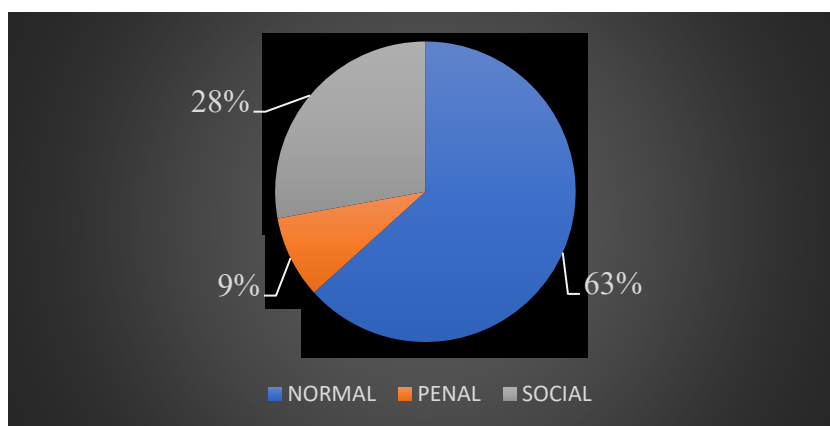
### III.2 Caractéristiques de la vie socioaffective de la population d'étude

#### III.2.1 Vie sociale de la population d'étude

La vie sociale est caractérisée par la conjoncture sociale (en difficulté ou non), de la situation matrimoniale des parents et de la situation familiale dans laquelle ils vivent (parents biologiques, parents adoptifs, beaux-parents).

##### III.2.1.1 Conjoncture sociale :

Les 37% des jeunes sont tous des filles qui vivent dans une conjoncture sociale difficile. Les 28% d'entre elles ont été placées dans le centre pour les protéger des violences physiques et morales qu'elles subissent de leur entourage. Les 9% sont des cas pénaux, qui ont commis des délits les qualifiant de criminelles à incarcérer dans un centre de rééducation (Fig.3)



Source : Auteure

*Figure 3: Répartition en pourcentage des jeunes selon leur conjoncture sociale*

##### III.2.1.2 Situation familiale et matrimoniale des parents :

La plupart des jeunes (38) qui sont en conjoncture sociale normale ont des parents mariés et (11) parmi eux ont des parents divorcés. 17 jeunes qui sont en conjoncture sociale en difficulté (cas social) ont des parents séparés et 5 d'entre eux ont des parents mariés. Les 5 jeunes qui ont une conjoncture sociale en difficulté (cas pénal) ont des parents mariés et 2 parmi eux ont des parents séparés (Tab.II).

*Tableau II : Relation entre la conjoncture sociale et les situations familiales des jeunes et les situations matrimoniales des parents*

		Conjoncture sociale				
		Normale	Pénale	Sociale	$\chi^2$	P-value
Situation matrimoniale des parents	DIVORCES	11	0	0	47,88	< 0,0001
	MARIÉS	38	5	5		
	SÉPARÉS	1	2	17		
Situation familiale	BEAUX-PARENTS	7	0	3	9,45	0,0509
	PARENTS ADOPTIFS	2	1	6		
	PARENTS BIOLOGIQUES	41	6	13		

Source : Auteure

Il y a une dépendance statistiquement significative entre la conjoncture sociale des jeunes et la situation matrimoniale de leurs parents ( $\chi^2 = 47,88$  et P-value < 0,0001) (Tab.II). Les situations matrimoniales des parents des jeunes ont des impacts sur leurs comportements. Cette situation peut être due aux manques ou aux excès d'attentions et de communication entre parents et enfants par rapport à la situation des parents. Les jeunes cherchent ainsi les réponses à leurs questions auprès d'une autre source. Par conséquent, ils construisent des relations affectives plus solides auprès des personnes qui se communiquent avec eux. Néanmoins, ils ont pour la plupart été élevés par leurs parents biologiques indépendamment de leur conjoncture sociale



### III.2.2 Vie affective et émotionnelle des jeunes.

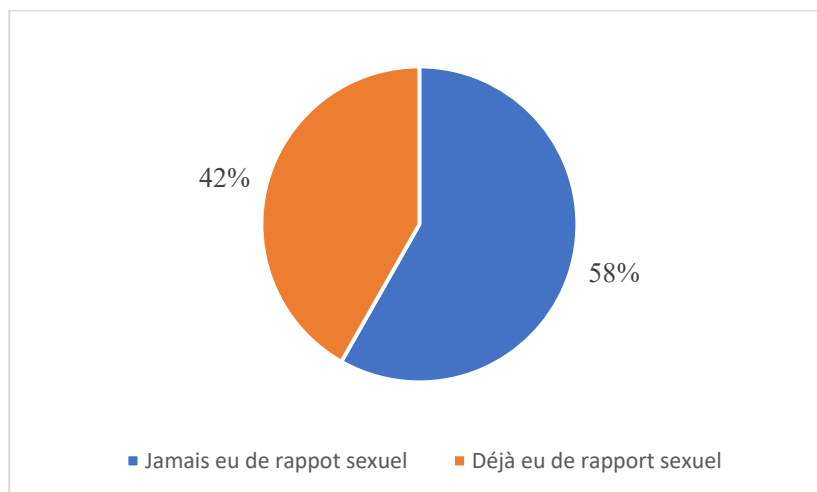
Elle est qualifiée par le nombre de petit(e)s ami(e)s qu'ils ont eu (e)s et le fait d'avoir eu des rapports sexuels.

#### III.2.2.1 Nombre de petit(e)s ami(e)s

Le nombre de petit(e)s ami(e)s des jeunes varie de 0 à 16, avec une moyenne de  $3,21 \pm 3,5$ . En général, ces jeunes de 16 et 17 ans ont eu 1 à 4 petit(e)s ami(e)s indépendamment du sexe.

#### III.2.2.2 Rapport sexuel

En général, plus de la moitié (58,2%) de la population d'étude n'a pas encore eu de rapport sexuel bien qu'ils aient eu en moyenne jusqu'à 3 petit(e)s ami(e)s ce qui signifie que la plupart de ces jeunes n'ont pas une vie sexuelle précoce (Fig.4).

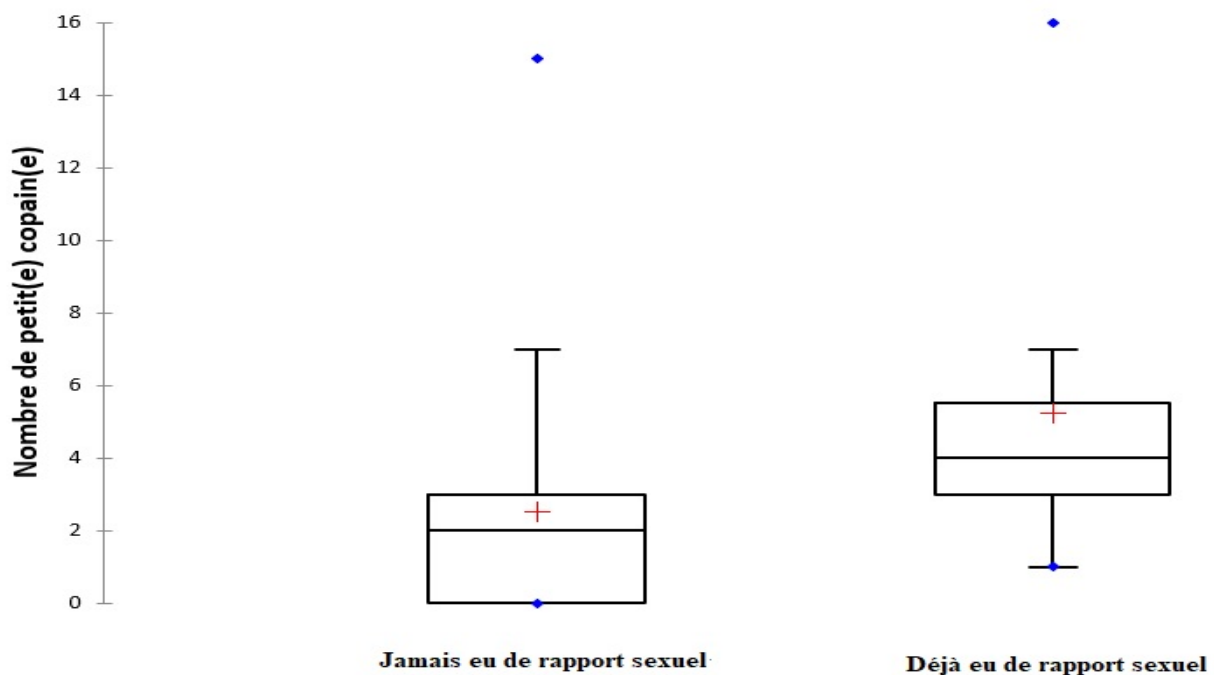


Source : Auteure

Figure 4: Répartition en pourcentage de la vie sexuelle des jeunes étudiés

#### III.2.2.3 Relation entre le nombre de petits(e)s amis(e)s et la vie sexuelle des jeunes

La moyenne du nombre de petits(e)s ami(e)s des jeunes qui n'ont jamais eu de rapport sexuel est de  $2,52 \pm 3,29$ , le nombre de petit(e)s ami(e)s de ces jeunes varie de 0 à 15. La moyenne pour les jeunes qui ont déjà eu un rapport sexuel est de  $5,25 \pm 3,73$  ; leur nombre de petit(e)s ami(e)s varie de 1 à 15 (Fig.5).



Source : Auteure

Figure 5: Relation entre le nombre de petit(e)s ami(e)s et la vie sexuelle des jeunes

La moyenne du nombre de petit(e)s ami(e)s des jeunes sexuellement actifs  $5,25 \pm 3,73$  est statistiquement supérieure à celle des non-actifs  $2,52 \pm 3,29$  (Fig.5) ( $U = 252,5$  ;  $p\text{-value} < 0,0001$ ). Le fait d'avoir plus de 5 petit(e)s ami(e)s diversifie la qualité des personnes avec qui les jeunes construisent des relations et augmente les tentations sexuelles ce qui conduit à une vie sexuelle précoce.

### III.2.3 Relation entre vie sociale et vie affective et sexuelle

Les jeunes à conjoncture sociale en difficulté (cas pénal) la plus grande moyenne en nombre de petit(e)s ami(e)s  $5,57 \pm 4,50$  et ceux à conjoncture sociale normale ont la plus petit(e)  $2,6 \pm 3,21$ . Les jeunes qui ont des parents mariés ont la plus petite moyenne de petit(e) ami(e) en nombre. Ceux qui ont été élevés par des beaux-parents ont une grande moyenne en nombre de petit(e)s ami(e)s. Sur le plan sexuel, la plupart des jeunes à conjoncture sociale en difficulté (cas social et cas pénal) ont déjà une vie sexuelle active, mais une grande partie des jeunes à conjoncture sociale en normalité n'ont pas encore eu de rapport sexuel. Une grande partie des jeunes ayant des parents séparés ont déjà eu de rapport sexuel contrairement à ceux qui ont des parents mariés et des parents divorcés. Une plus grande partie des jeunes qui ont été élevés par des parents adoptifs et des beaux-parents sont déjà sexuellement actifs, à l'inverse des jeunes élevés par leurs parents biologiques (Tab.II)

Tableau III : Comparaison entre les indicateurs de vie sociale et vie affective et sexuelle des jeunes

		Observations	Moyenne de nombre de petit ami(e)s	K (Valeur observée)	P-value	Pas de rapport sexuel	Rapport sexuel	$\chi^2$ (Valeur observée)	P-value
CONJONCTURE SOCIALE	NORMALE	50	2,6 ± 3,21	<b>6,153</b>	<b>0,046</b>	46,80%	16,5%	<b>13,95</b>	<b>&lt;0,001</b>
	PÉNAL	7	5,57 ± 4,50			2,50%	6,3%		
	SOCIAL	22	3,86 ± 3,87			8,90%	19,0%		
SITUATION MATRIMONIALE DES PARENTS	DIVORCES	11	3,45 ± 4,30	1,351	0,509	10,10%	3,8%	<b>12,21</b>	<b>&lt;0,01</b>
	MARIES	48	2,87 ± 3,26			41,80%	19,0%		
	SÉPARÉS	20	3,9 ± 4,02			6,30%	19,0%		
SITUATION FAMILIALE	PARENTS BIOLOGIQUES	60	2,96 ± 3,44	1,261	0,532	48,10%	27,80%	2,71	0,26
	BEAUX-PARENTS	10	4,6 ± 5,17			5,10%	7,6%		
	PARENTS ADOPTIFS	9	3,33 ± 2,35			5,10%	6,3%		

Source : Auteure

Seule la conjoncture sociale des jeunes a un impact sur le nombre de petit(e)s ami(e)s qu'ils peuvent avoir ( $K=6,153$  et  $p\text{-value}=0,046$ ). Ce dernier ne dépend que du comportement du jeune, mais les facteurs extrinsèques (telles que les situations familiales et matrimoniales des parents) n'y interviennent pas. Cependant, la situation matrimoniale des parents (respectivement  $\chi^2=12,21$   $P\text{-value}<0,01$ ) et la conjoncture sociale à risque des jeunes ( $\chi^2=13,95$   $P\text{-value}<0,001$ ) ont un impact sur la précocité de leur vie sexuelle. Et cette dernière les entraîne à commettre des délits jusqu'aux crimes, ce qui a été confirmé par les entretiens menés auprès des jeunes filles de l'Akany Avoko Faravohitra (Tab.II).

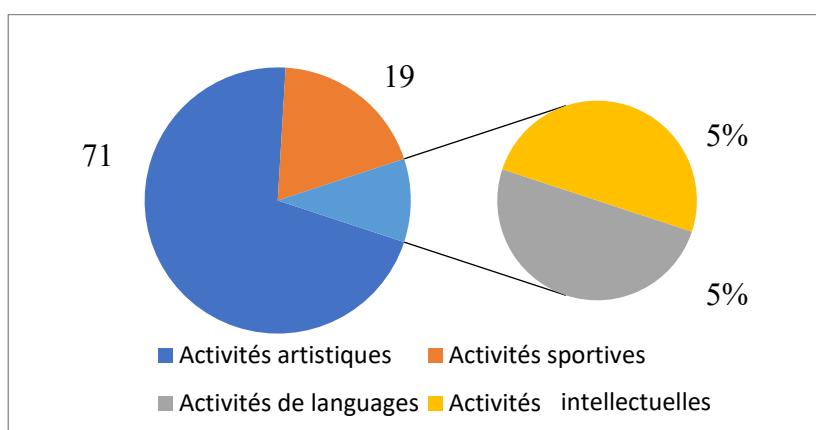
La vie sociale notamment, la situation matrimoniale des parents et la conjoncture sociale, de ces adolescents affectent les vies affective et émotionnelle d'une minorité d'adolescents observés. A priori, le manque de communication entre parents et enfants est la plus grande des causes des problèmes affectifs et sexuels des adolescents.

Pour une bonne réussite d'une éducation à la vie affective et sexuelle des adolescents, il est important de connaître leur personnalité définie par leurs centres d'intérêt. Ces derniers ont été qualifiés par les talents et les qualités qu'ils pensent détenir et par les loisirs auxquels ils s'adonnent.

### III.3 Qualification des compétences intrinsèques des adolescents

#### III.3.1 Aptitudes particulières

Ces jeunes pensent être doués dans quatre (4) catégories d'habiletés différentes allant decrescendo des activités artistiques pour 71% aux activités intellectuelles pour 5%. (Fig.7)

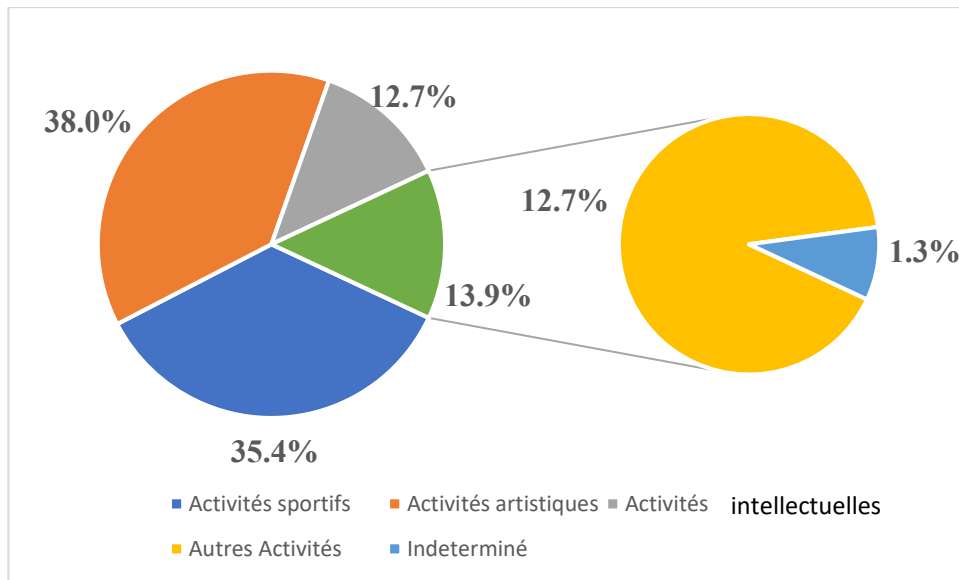


Source : Auteure

Figure 6 : Répartition en pourcentage des talents de la population d'étude

### III.3.2 Occupation lors des temps libres

Ils passent leurs temps libres dans en 4 groupes d'activités, toujours les activités artistiques prenant une place importante (38%), suivie des activités sportives (35%) et des activités intellectuelles et autres tel que dormir, manger (respectivement 13% et 13%) et certains jeunes 1,3% n'ont pas déclaré leurs loisirs. S'intéresser aux activités artistiques implique une disposition à la créativité et aux travaux manuels. (Fig.8)



Source : Auteure

*Figure 7 : Répartition en pourcentage des loisirs de la population d'étude*

### III.3.3 Qualités personnelles

Les qualités personnelles évoquées par les adolescents après une semaine de réflexion sont regroupées dans quatre capacités de différentes importances allant des capacités relationnelles 59% aux capacités intellectuelles 19% et morales (18%) et d'autres qualités typiques telles que le perfectionnisme, la psychopathie, etc. (selon les jeunes (3,8%))

Ces résultats démontrent que ces jeunes se définissent comme de bons leaders et managers potentiels.

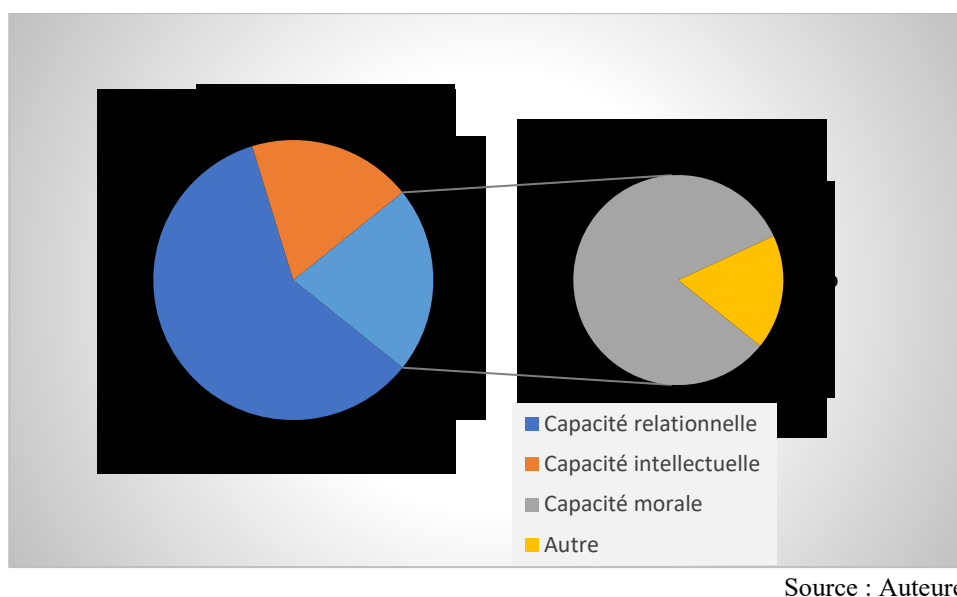


Figure 8 : Répartition en pourcentage des qualités de la population d'étude

Par conséquent, des jeux de rôles ont été expérimentés et évalués comme méthode de consolidation de ces compétences dans l'éducation à la vie affective et sexuelle.

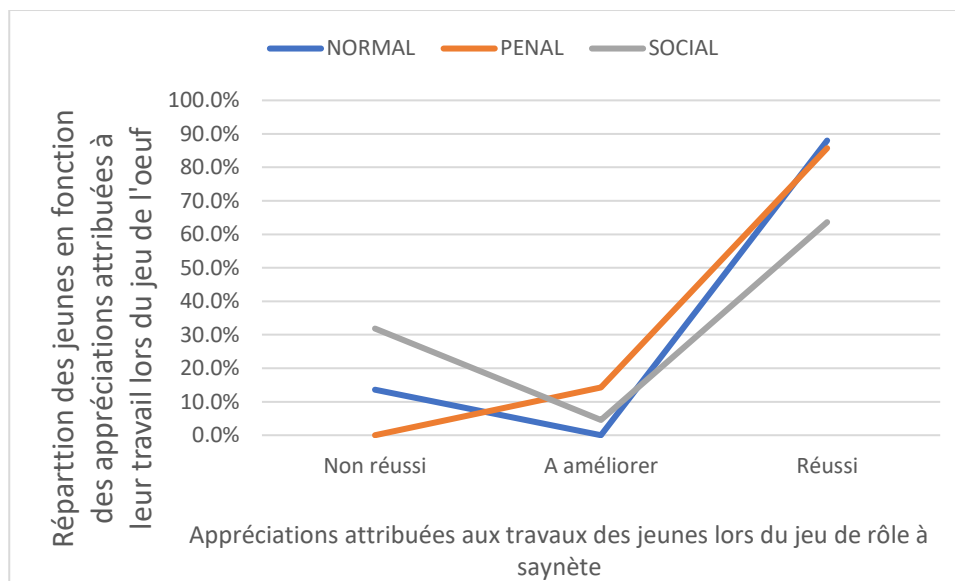
### III.4 Maîtrise des connaissances déclaratives

#### III.4.1 Jeu de rôles à saynète

L'échantillon d'étude de l'ESCA comporte des sujets de tous de niveau T11, mais les jeunes à conjoncture sociale en difficulté du Centre Akany Avoko Faravohitra ont un niveau qui varie de la classe T3 à la classe, T10, le niveau académique de ces jeunes ne sont pas les mêmes. C'est pourquoi dans cette partie du résultat qui présente le pourcentage de l'acquisition des connaissances déclaratives, la différence des conjonctures sociales est mise en avant.

Les 88% des jeunes à cas normal, 87,5% des jeunes à cas pénal et 63,6% des jeunes à cas social ont réussi à atteindre les objectifs de types connaissances et compréhension selon la taxonomie des objectifs de BLOOM, donc les connaissances déclaratives sont considérées comme acquies. Les contenus du cours (les informations déclaratives comme les définitions, les causes, conséquences et les traitements) ont été déclarés d'une façon exacte avec des explications correctes lors des présentations. Par exemple, les causes (un rapport sexuel avec pénétration et éjaculation pendant la phase d'ovulation peut être la cause d'une grossesse) et conséquences de la grossesse précoce (les pathologies lors de l'accouchement : fistules, déchirure vaginale et utérine, etc.).

Le taux d'échec des jeunes à conjoncture sociale en difficulté (cas social) est de 31,38% un chiffre qui peut être expliqué par le niveau académique de ces jeunes, leurs temps d'apprentissage sont peut-être plus longs que ceux des autres groupes (Fig.9). Elles ont échoué l'épreuve parce qu'elles ne maîtrisaient pas les contenus des cours, elles ont présenté quelques allégations erronées concernant les traitements et manifestations des infections sexuellement transmissibles. Par exemple, elles ont dit que la fellation pratiquée sur un étranger guérit la syphilis ; que le SIDA se manifeste par des petits boutons rouges.



Source : Auteure

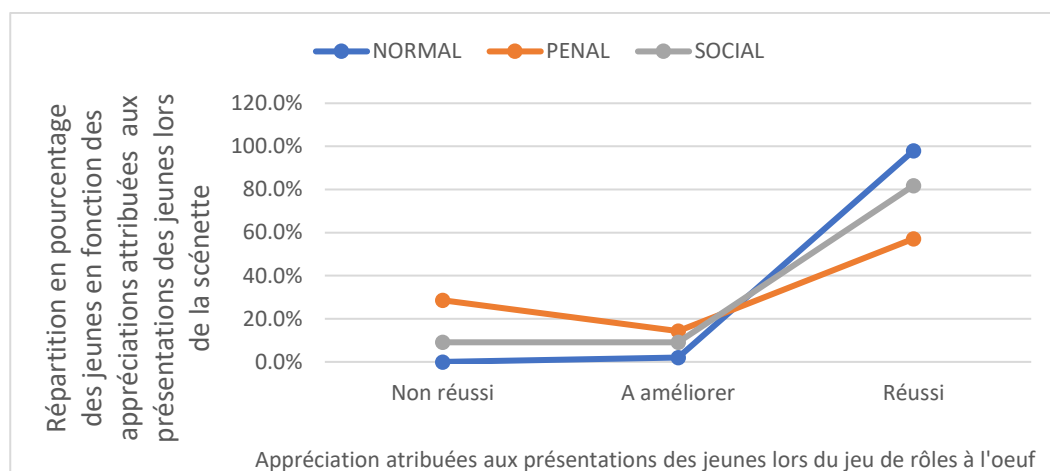
Figure 9 : Résultat de l'acquisition des connaissances de type déclaratif pour le jeu de rôle à saynète

#### III.4.2 Jeu de rôles à l'œuf

Les résultats de cette activité sont présentés suivant la même modalité que l'exercice précédent. Les 98% des jeunes à cas normal et les 81,8% des jeunes à cas social ont atteint les objectifs de niveau taxonomique « connaissance » et « compréhension ». Ces jeunes ont réussi à garder l'œuf intact jusqu'au 10<sup>e</sup> jour alors, ils ont compris l'importance de l'œuf fécondé, de la valeur et des conditions nécessaires pour la fécondation. Cela signifie que cette portion de la population a acquis les connaissances de type déclaratif sur les concepts abordés dans cette activité.

Les 57,1% des jeunes à cas pénal ont aussi réussi cette évaluation, mais 28,6% des jeunes à cas pénal ont échoué à l'exercice, en effet, elles ont cassé leurs œufs par exprès pour pouvoir les manger ou parce qu'elles n'ont pas encore compris que le développement des êtres humains

commence par un œuf fécondé, les valeurs de la fécondation ne sont pas encore comprises par ces jeunes filles, ceci peut être expliqué par le niveau académique de ces jeunes (Fig.10).



Source : Auteure

Figure 10 : Résultat de l'acquisition des connaissances de type déclaratif pour le jeu de rôle à l'œuf

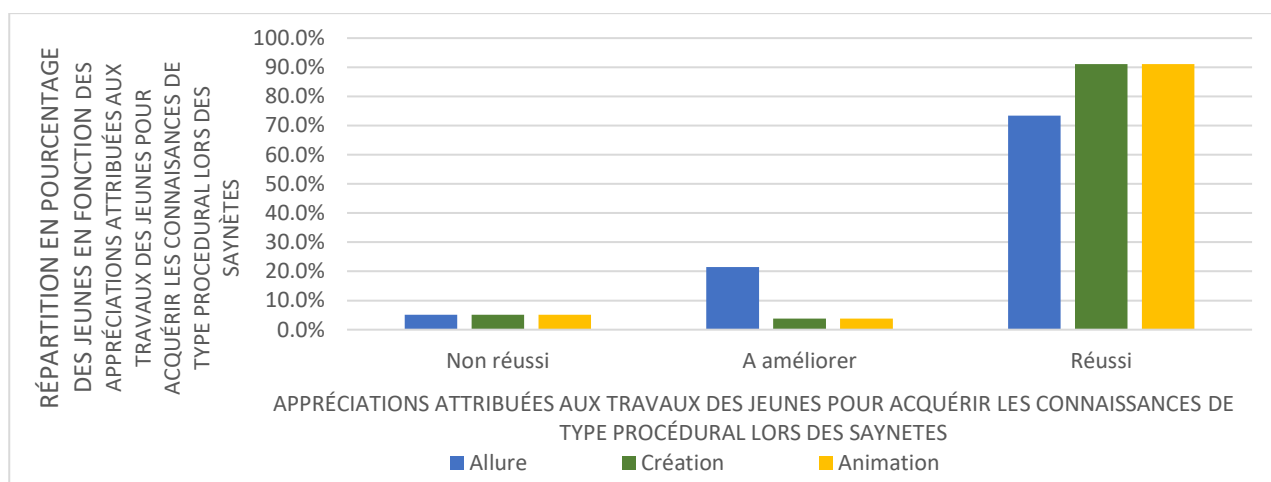
### III.5 Maîtrise des connaissances procédurales

#### III.5.1 Jeu de rôles à saynète

Les apprenants ont su comment procéder pour appliquer les connaissances déclaratives maîtrisées depuis les cours et ils les ont appliqués et analysés lors des jeux de rôle. La plupart des jeunes ont réussi les évaluations sur les modalités à objectifs de niveau taxonomique application et analyse. Sur le plan de la créativité, 97% des jeunes ont réussi l'épreuve. Les jeunes ont réalisé les présentations avec leurs propres moyens, ils ont su rendre les saynètes plus réelles. Les accessoires ont été choisis minutieusement, des costumes appropriés aux rôles, ils ont acheté des tests de grossesse pour que l'effet soit plus réel. La langue utilisée a été bien maîtrisée, par exemple ils ont appris des variétés du malgache pour représenter un homme qui vit sur les côtes.

Les présentations ont été bien animées et ornées par des musiques avec un humour bien placé, 73,4% des apprenants ont réussi le test d'animation. Les 63,3% des jeunes ont mené une présentation avec une certaine degré d'aisance, des attitudes ouvertes et des gestes bien appropriés avec une audibilité distincte et un ton vivant ayant un débit convenable. Néanmoins, cette présentation peut être la première scène de certains jeunes, ce qui peut expliquer les résultats (Fig.11).



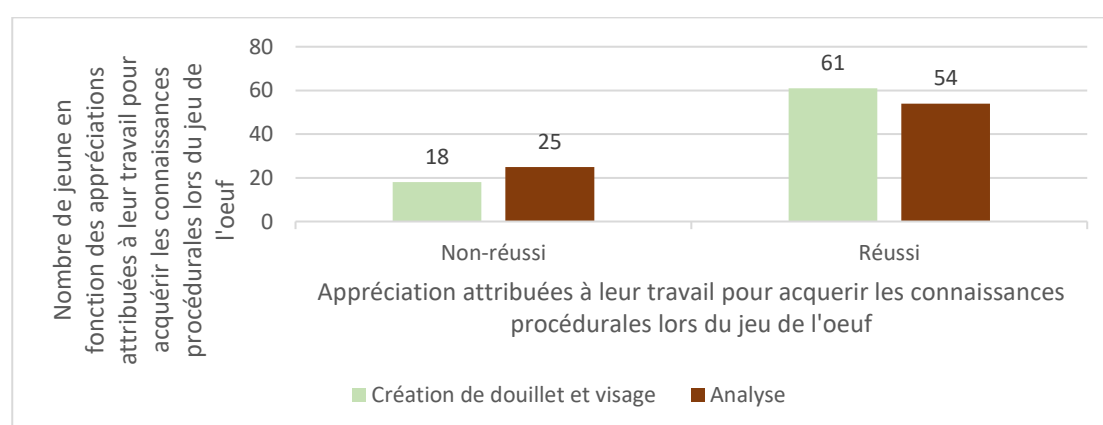


Source : Auteure

Figure 11: Résultat de l'acquisition des connaissances de type procédural lors du jeu de rôle à saynète

### III.5.2 Jeu de rôles à l'œuf

Pendant cette activité, 61 jeunes ont créé des nids douilllets pour abriter leur œuf afin de ne pas les casser et un visage à l'œuf pour rendre l'activité plus réelle et pour créer une sorte d'attachement avec l'œuf. 54 jeunes ont réussi à analyser l'activité (son apport par rapport à la valeur de la vie). (Fig.12). L'évaluation sur cette activité aboutit à sa réussite, puisque les jeunes ont su démontrer leur capacité de créativité artistique lors de la conception des nids douilllets et des visages pour les œufs, ils ont su comment agir face à sa responsabilité.



Source : Auteure

Figure 12 : Proportion en pourcentage de la réussite à l'acquisition des connaissances procédurales en l'épreuve du jeu de rôle à l'œuf

### III.6 Maîtrise des connaissances conditionnelles

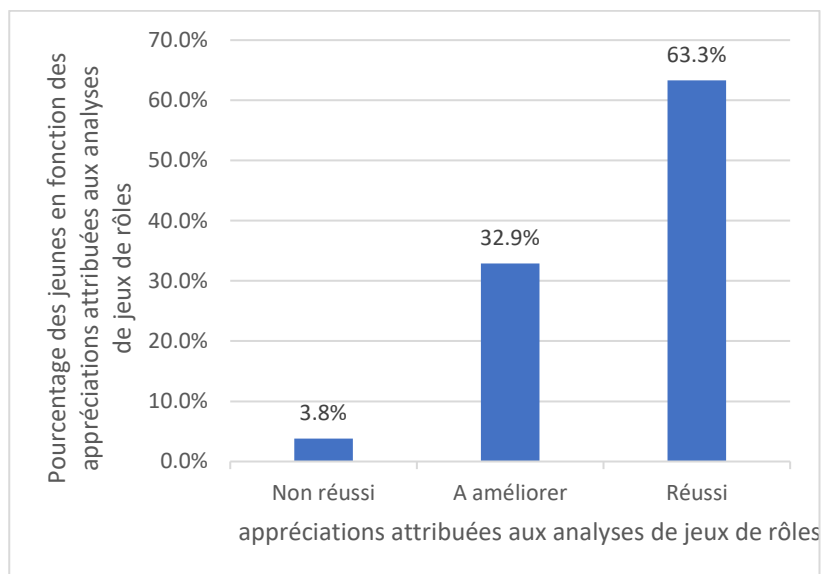
Pour maîtriser les connaissances conditionnelles, les connaissances de type déclaratif et procédural du même concept doivent être acquises. Les résultats auparavant ont déjà démontré que ces jeunes

remplissent cette condition. Les connaissances conditionnelles se basent sur les conditionnements d'application des deux autres types de connaissance.

### III.6.1 Jeu de rôles à saynète

Plus de la moitié (63,3%) des jeunes ont atteint les objectifs de niveau taxonomique « synthèse » et « évaluation » dans cette activité. Ils ont réussi à analyser correctement, à juger la véracité et la logique du fond des histoires présentées par leurs pairs. Ils ont en tiré des leçons de vie, des comportements à adopter par rapport aux situations à risque (violences sexuelles, tentations sexuelles, importances de la vie, etc.) et ils en ont développé une ouverture d'esprit par rapport à la vie affective et à la sexualité (Fig.13).

Les 32% de ces jeunes ont fait une description de la présentation de leurs pairs, tels que la longueur, les mises en scène, en effet, la présentation en général, mais non le fond de l'histoire (Fig.13). La capacité d'analyse de ces jeunes est encore à bien exercer pour avoir un résultat plus positif.



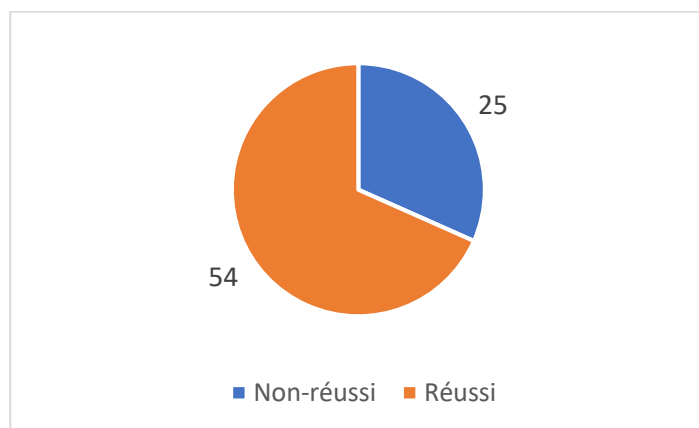
Source : Auteure

*Figure 13: Répartition en pourcentage de la réussite à l'acquisition des connaissances de types conditionnels en l'épreuve du jeu de rôles à saynète*

### III.6.2 Jeu de rôles à l'œuf

Une grande partie de ces jeunes (54) ont pris soin de leurs œufs, en les faisant écouter de la musique ou en les recouvrant par des couvertures, ils ont aussi fait des activités avec l'œuf telles que sortir en piscine ou aller à l'église avec l'œuf (Fig.13). Ces actions démontrent que ces jeunes ont développé un sentiment d'attachement envers l'œuf. Ils ont réussi à tirer les valeurs à développer dans l'activité après avoir fait l'exercice et après l'analyse des objectifs, des consignes, des

principes et des valeurs à développer par le biais de cette activité. Les 25 qui ont échoué, soit ils ont cassé l'œuf, soit ils n'ont rien fait avec leurs œufs, ils ont juste acheté l'œuf et l'ont mis dans un réfrigérateur afin de ne pas le casser (Fig.14). En effet, ces derniers cas ne sont pas encore conscients des valeurs de la vie et de l'importance de la progéniture qui sont développées dans l'exercice.



Source : Auteure

*Figure 14: Répartition des jeunes qui ont pris soins et fait des activités avec les œufs*

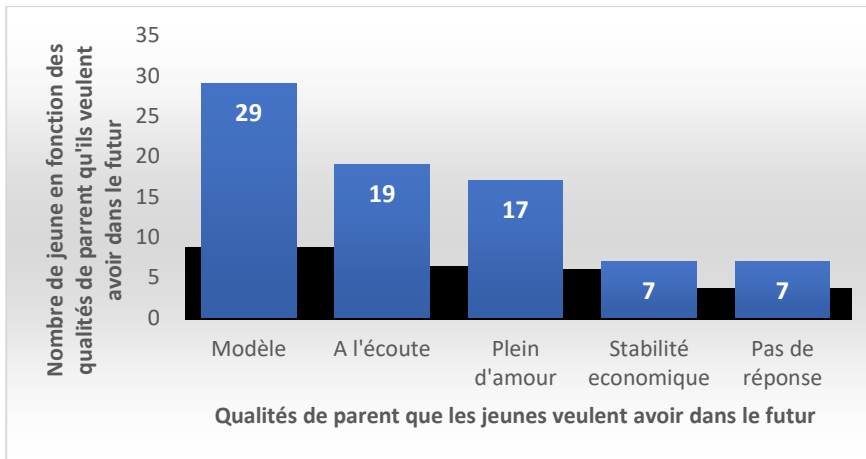
Un entretien individuel à la fin de toutes les activités a été fait. Ce dernier a pour but de connaître les impacts des activités tout au long de l'expérimentation sur la vision d'avenir (vie socioaffective et économique) des adolescents. Un avenir durable est une situation dans le temps futur qui présente une certaine stabilité.

### **III.7 Impact des activités sur la vision d'avenir des jeunes**

#### **III.7.1 Vie socioaffective**

Dans les résultats présentés précédemment, la situation matrimoniale des parents prend une grande place sur la vie socioaffective de ses enfants. Dans cette partie, la future vie socioaffective des jeunes est présentée par les qualités que doivent-avoir les parents pour avoir une vie de famille socialement et affectivement stable. Une partie de ces jeunes (29) affirme que les parents doivent être principalement des modèles sur le plan comportemental et moral vis-à-vis de leurs enfants (Fig.13). En effet, les activités artistiques qui sont les principales compétences intrinsèques des jeunes évoquent la créativité, la curiosité et l'amour du bien. Ces activités seront d'une grande aide lors de la construction de la personnalité de ces jeunes afin qu'ils puissent devenir des parents modèles. Une autre partie de ces jeunes (19) disent que les parents doivent être à l'écoute de ses enfants et les 17 disent que les parents doivent être pleins d'amour et de tendresse envers leurs enfants (Fig. 15) donc établir une communication entre parents-enfants est une chose primordiale

pour avoir une vie socioaffective durable. D’ailleurs, les résultats qui évoquent les qualités de ces jeunes disent que ces jeunes ont une grande qualité relationnelle alors, théoriquement, il serait facile pour ces jeunes d’établir une communication avec leurs futurs enfants.

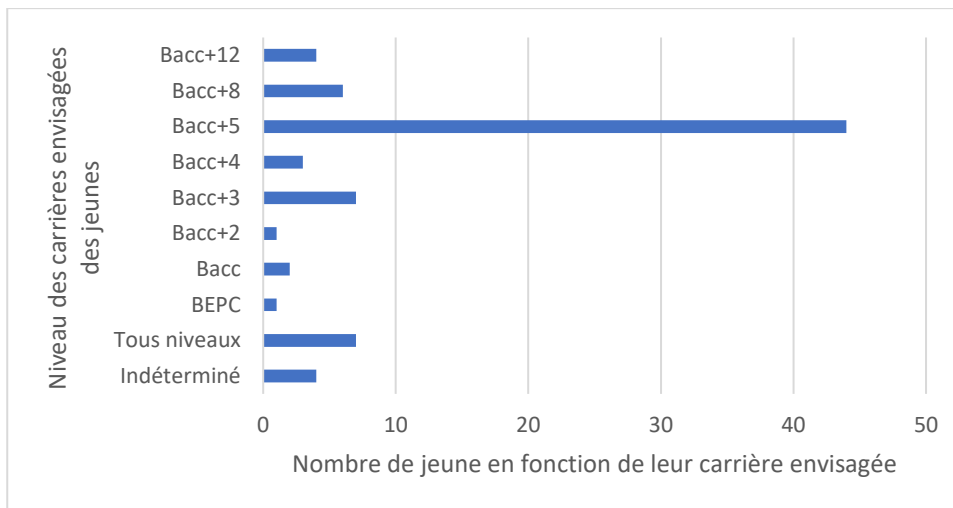


Source : Auteure

Figure 15: Qualités que doivent avoir les parents selon la population d'étude

### III.7.2 Vie économique

Dans cette étude, la future vie économique durable des jeunes est présentée par leurs carrières envisagées parce que ces dernières représentent la future source de revenus de ces jeunes. 44 jeunes ont pour carrière envisagée un emploi de niveau Bac+5, qui représente des carrières qui rapportent une somme d’argent assez pour mener une vie économique stable. (Fig.16). Après les entretiens par lesquelles, les défis à relever pour atteindre la carrière envisagée ont été expliqués, 95% de ces jeunes ont confirmé avoir l’audace de relever les défis nécessaires pour atteindre la carrière envisagée (Fig.17).



Source : Auteure

Figure 16 : Répartition des carrières envisagées de la population d'étude



Source : Auteure

Figure 17 : Portion en pourcentage des jeunes prêts à relever les défis afin d'atteindre les carrières envisagées

### III.8 Conclusion partielle

Les activités et les enquêtes auprès des jeunes ont permis d'une part de savoir qu'il y a une relation entre la vie affective et vie sociale des jeunes et d'autre part la prise en compte de leur centre d'intérêt. Ils sont nécessaires pour identifier les activités qui évaluent leurs connaissances déclaratives, procédurales et conditionnelles sur les cours qui leur ont été prodigués. Les résultats ci-dessus ont démontré qu'une grande partie des apprenants a acquis ces connaissances lors des rôles qu'ils ont joués. Même si l'hypothèse avancée dans cette étude a été vérifiée, il y a encore des points à discuter selon les points de vue d'autres auteurs.

## **IV. DISCUSSION**

### **IV.1 Relation entre vie sociale et vie affective**

Dans cet échantillon la plupart des jeunes d'âge de 17 ans ont déjà eu en moyenne six petit(e)s ami(e)s et 42% d'entre eux sont sexuellement actifs. Le rapport 2014 de l'ECPAT France Madagascar a stipulé dans son état des lieux général à Madagascar que 37% des filles et 27% des garçons Malagasy ont déjà une vie sexuelle active avant l'âge de 15 ans. Cette vie sexuelle précoce est en relation avec la situation matrimoniale de leurs parents, avec les coutumes de chaque région surtout et aussi avec leur conjoncture sociale personnelle. Cette dernière est due, selon le présent travail au nombre important de petits amis, lesquels peuvent inciter à de mauvaises actions ; mais les pratiques traditionnelles déviant vers l'exploitation sexuelle des enfants à des fins commerciales peuvent aussi les amener à commettre des crimes involontaires ou volontaires, pour diverses raisons (ECPAT, 2014). Mais il est à noter qu'à Madagascar tant pour les filles que pour les garçons, le multi-partenariat sexuel constitue un signe de réussite sociale (ENSOMD, 2013).

Les pourcentages dans le présent travail sont relativement supérieurs à ceux de l'ECPAT à cause de la taille et de l'envergure des deux échantillons. Le présent échantillon a moins d'une centaine d'enquêtés tandis celui de l'ECPAT en a plus de deux milliers. L'envergure de l'enquête s'est restreinte dans la commune urbaine d'Antananarivo dans ce travail, tandis que l'ECPAT a sillonné tout Madagascar.

### **IV.2 Communication sur la vie affective et sexuelle entre parents-enfants**

En 1948, les premières données chiffrées sur le comportement sexuel des Hommes montrent que les informations sur la sexualité viennent du camarade de même sexe. Le père n'en parle jamais, la mère parle du coït à son fils dans les 3% des cas et à sa fille dans les 17% des cas (Brenot, 2007). Au XVIII<sup>ème</sup> et au XIX<sup>ème</sup> s, à Madagascar les Malagasy ont parlé de la sexualité avec un grand degré de liberté tant chez les garçons que chez les filles. Dans ces temps, les Malagasy ont eu une vie sexuelle précoce et très active, ils ne connaissaient pas le terme de la virginité. Les jeunes Malagasy ni leurs parents, de cette époque n'avaient pas eu beaucoup de mal à se communiquer sur le plan de la sexualité et de l'affectivité (Binet & Gastineau, 2008).

L'arrivée du christianisme a changé ces comportements, car avoir une permissivité en termes de sexualité signifie pêcher pour les chrétiens. Depuis cette époque, les femmes sont responsables de l'éducation à la sexualité des enfants, et les hommes -les pères- expriment leur sexualité sous la forme de la dominance (Rakotomalala, 2012).

En 2016, Kadjo a dit que les valeurs socioculturelles et religieuses, le manque de temps et des facteurs propres à la personnalité des parents sont des obstacles à la communication parentale sur l'éducation à la vie affective et sexuelle. Pourtant, les parents sont les premiers responsables de l'éducation de leurs enfants, et ils sont leurs principaux interlocuteurs (Vaillant, 2013). Naturellement les enfants vivent dans le bain culturel familial que les parents leur procurent. Cette éducation se base sur l'observation, le mimétisme, les relations interpersonnelles et les questions (Brenot, 2007) qui doivent susciter la communication et les informations.

Si les parents présentent des comportements sexuels inadéquats ou des situations ne mettant pas en valeur les relations affectives (Brenot, 2007), ou s'ils ont failli dans leur relation avec leurs enfants, des conséquences négatives peuvent affecter la construction de la personnalité de l'enfant, basée sur sa vie affective et émotionnelle (Vaillant, 2013, Azoula, 2018).

Le manque de communication entre parents et enfants affectant l'éducation à la vie affective et à la sexualité des jeunes est à considérer dans deux sens paradoxaux à Madagascar. Le manque de communication qui considère la discussion sur la sexualité comme tabou est rencontré généralement dans les familles chrétiennes d'Antananarivo (Blanchon, 2013). Le manque de communication dans les familles traditionnelles se traduit par un déficit de connaissances déclaratives à communiquer aux enfants même si le thème n'est pas tabou (Ravaozanany *et al.*, 2012). Ces deux situations amènent les jeunes à vivre des expériences quelquesfois malheureuses à leurs dépens.

#### **IV.3 Les langues d'enseignement/apprentissage**

Les langues Malagasy et Française ont été respectivement utilisées lors des formations à l'Akany Avoko Faravohitra et à l'ESCA Antanimena. La langue d'enseignement peut constituer un blocage concernant l'enseignement/apprentissage et la construction de connaissances des apprenants (Ranaivo, 2007) parce qu'il y a des mots scientifiques sur la sexualité que ni les enseignants ni les apprenants n'osent pas dire en malagasy. Il y a aussi deux autres situations contradictoires, dans le cas de l'Akany Avoko Faravohitra, si l'enseignement totalement en français constitue un blocage pour une discussion conviviale et sincère avec les jeunes filles, et vice-versa pour le cas de l'ESCA dont les élèves affirment ne pas comprendre le Malagasy. L'éducation à la vie affective et sexuelle nécessite un certain niveau d'aisance relationnelle alors la langue adoptée pour la réussir doit être celle familière aux apprenants, ce qui explique le choix de ces langues dans ces deux endroits.

#### **IV.4 Compétences intrinsèques des adolescents**

La population étudiée affirme une grande capacité relationnelle dont les principaux centres d'intérêt se trouvent dans les activités artistiques. En effet l'adolescence est une période de reconnaissance complexe pendant laquelle les jeunes tâtonnent et tentent de développer leur personnalité. Ce tâtonnement prouve la fragilité, mais aussi l'épanouissement naissant des jeunes (Shadili, 2014). Il est plus prudent de le mener dans des activités artistiques où il est plus aisé de développer les capacités de communication d'expression et d'affirmation de leur personnalité entre adolescents.

##### **IV.4.1 Activités artistiques**

Les activités artistiques prennent une grande place dans la vie de 71% des adolescents et 38% s'adonnent lors de leur temps libre à des activités sportives. Les activités liées à l'art sont la musique, le théâtre, le travail manuel, etc. Ils y expriment leurs sentiments et leurs personnalités. Ils y développent leur créativité et imagination. C'est un moyen pour eux de s'évader de la réalité et de créer leur propre monde (Moro, 2011).

Ces activités artistiques peuvent être exploitées pour se communiquer avec les adolescents pour connaître leur langage et les aider à découvrir leur personnalité (Douville, 2007). Selon Unicef (2003) l'art sert aussi d'outils de communication, d'enseignement et d'apprentissage (Kolucki & Lemish, 2013).

##### **IV.4.2 Capacité relationnelle**

Une façon d'affirmer sa personnalité est aussi de faire son introspection pour se valoriser. Les enquêtes sur les qualités personnelles des adolescents de l'Akany Avoko Faravohitra et de l'École Sacré Cœur Antanimena a dévoilé que 59% d'entre eux ont plutôt une disposition à la sociabilité et à la communication.

En tant que période où les jeunes construisent leurs personnalités, l'adolescence est une phase d'élargissement du cercle de communication amical et social (Guichard & Huteau, 2007). Ils adoptent alors des techniques relationnelles pour intégrer un groupe tout en se démarquant (Shadili, 2014).

Pour avoir l'attention des adolescents, il faut opter pour des techniques de communication qui consistent à gagner leur amitié lors d'une discussion. En effet, les adolescents se communiquent mieux entre eux ou avec des personnes qu'ils considèrent comme amis (Brenot, 2007). Ils ont du



mal à communiquer avec des aînés et vice versa surtout sur le plan de l'affectivité et de la sexualité.

D'après Athéa (2002), le moyen de parler de la vie affective et de la sexualité avec les adolescents est de prendre en compte leur représentation du concept, ensuite, d'argumenter à l'aide de supports concrets qui interagissent avec le concept et qui intéressent les adolescents. Selon UNICEF, 2013 les moyens de communication avec les enfants et jeunes doivent correspondre à leur âge, à leur intérêt et à leurs besoins. Par conséquent, il est mieux d'utiliser des activités où ils pourront s'exprimer avec aisance et dans l'anonymat comme le théâtre.

#### **IV.5 Différentes méthodes pour réussir l'éducation à la vie affective et sexuelle**

##### **IV.5.1 Méthodes actives**

Dans cette étude, les activités ludiques de jeux de rôles ont permis aux jeunes d'acquérir des connaissances conditionnelles. En effet, selon McCall (2019), la réussite de l'enseignement de la vie affective et de la sexualité exige des stratégies et des techniques spéciales. Une ambiance animée permet aux jeunes de s'exprimer et leur procure un certain degré d'aisance et de créativité. Lors des travaux de groupe et de jeux de rôles, les jeunes acquièrent des compétences, une prise de conscience et un changement d'attitude. Les réflexions dans les chansons et lors des jeux de rôles témoignent des connaissances maîtrisées par l'élève et la réussite l'éducation à la vie affective et à la sexualité.

Le ministère de l'éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche français (2017), stipule que les cours sur l'éducation à la vie affective et à la sexualité ne doivent pas être théoriques, mais participatifs et animés. En effet, il faut inviter aux dialogues, aux débats et aux travaux de groupe pour développer la réflexion, la capacité d'expression et l'aptitude de cohabitation chez les apprenants. L'enseignant doit prendre en compte la personnalité de chacun de ses élèves, et être doté d'une grande capacité d'écoute, d'empathie et de disponibilité pour attribuer à chacun le rôle approprié pour développer les différentes connaissances chez l'élève.

##### **IV.5.2 Méthodes multidisciplinaires**

Les activités sportives et intellectuelles intéressent les jeunes autant que les activités artistiques. Si, pour réussir l'éducation à la vie affective et sexuelle, il est primordial de trouver des activités qui intéressent les jeunes, des méthodes impliquant toutes les disciplines d'études des jeunes doivent être adoptées.

L'éducation à la vie affective et sexuelle implique toutes les dimensions de l'être humain (cognitif, socioaffective et psychomoteur) (Rogow & Haberland, 2005). En considérant le niveau et l'âge des apprenants, toutes les disciplines intervenant dans le développement de ces dimensions outre les sciences de la vie et de la terre doivent participer à la réussite de l'éducation à la vie affective et sexuelle (Vaillant, 2013). L'instruction civique peut intervenir dans les développements personnel et psychique des jeunes relatifs à leurs comportements sexuels. Les disciplines linguistiques peuvent utiliser des textes à contextes affectifs et sexuels.

## **LIMITES**

L'étude à l'ESCA a été faite avec les propres élèves de l'auteure par conséquent les évaluations pourraient être biaisées d'un côté, mais aussi souples d'un autre, ce qui pourrait en constituer une limite. Toutefois, cette étude constitue un indice sur les méthodes à adopter pour enseigner la vie affective et sexuelle auprès des jeunes en difficulté sociale ou non.

La deuxième limite de ce travail est sa durée qui a été en une vingtaine d'heures en tout pourtant, les objectifs tels que la réduction des chiffres statistiques sur le décrochage scolaire à cause de la grossesse précoce, la diminution du nombre d'adolescents atteints des infections sexuellement transmissibles, l'appui des jeunes à avoir une meilleure vision sur leur avenir ne peuvent être atteints qu'au bout d'une longue période d'éducation. Toutefois, les objectifs à atteindre dans cette étude ont été modifiés pour qu'ils correspondent avec la durée de l'expérimentation.

L'enjeu culturel aussi constitue une grande barrière pour l'éducation à la vie affective et sexuelle, cependant les cultures et les coutumes des jeunes n'ont pas été vraiment considérées ce qui constitue la troisième limite de ce travail. En effet, ce sont les parents qui transmettent les us et coutumes aux jeunes alors il est nécessaire de compléter l'éducation parentale pour développer leur ouverture d'esprit concernant la vie affective et sexuelle.

## **CONCLUSION**

L'enseignement des concepts concernant la vie affective et sexuelle auprès des adolescents est relativement délicat, il se base sur une méthode qui met en évidence l'écoute, la mise en valeur des idées des adolescents et la confiance entre enseignants/apprenants. Il nécessite des études préalables sur la personnalité des apprenants et des techniques de communication afin de gagner la confiance des adolescents qui sont des êtres complexes et relativement instables psychologiquement pour parvenir à une communication aisée entre l'éducateur et l'apprenant.

Afin de favoriser la maîtrise des différents types de connaissances (déclarative, procédurale et conditionnelle) sur des concepts de la vie affective et sexuelle, des activités à savoir des jeux de rôle précédés de cours avec des méthodes actives (travail de groupe, analyse de support audiovisuel) prenant en compte les situations socioaffectives et les compétences intrinsèques des adolescents, ont été réalisées au cours de l'expérimentation. Lors des évaluations, les objectifs mis en place lors des différentes activités ont été tous atteints, ce qui signifie que l'hypothèse est vérifiée. En effet, l'opinion publique juge qu'une éducation à la vie affective et à la sexualité n'est pas une priorité primordiale pourtant l'orientation sexuelle et personnelle qui contribue aux développements physique, psychique et intellectuel des adolescents, repose sur elle.

Les objectifs de ces activités ont été ajustés à la durée de l'expérimentation et à la taille de l'échantillon quoique les objectifs de l'éducation à la vie affective soient à long terme. Pour que ces objectifs soient atteints, il est nécessaire de faire l'éducation à la vie affective et sexuelle tout au long de la vie c'est-à-dire à partir des petites classes jusqu'à l'âge adulte et aussi durant la période parentale.

### **Perspective**

En guise de perspective, pour atteindre les objectifs à long terme de l'éducation à la vie affective et sexuelle, tels que la réduction de la grossesse précoce, du décrochage scolaire dû à cette situation, diminution du chiffre des jeunes atteints des IST et amélioration de la vie socio émotionnelle et économique des jeunes, je m'impliquerai avec une grande persévérance dans ce domaine d'éducation en continuant à visiter l'Akany Avoko en tant que consultante qui évite le voyeurisme de la vie des jeunes. Je partagerai les résultats de cette recherche auprès des enseignants à Madagascar afin de répandre cette méthode non seulement pour l'éducation à la vie affective et sexuelle des jeunes, mais pour toute autre forme d'éducation.

## **BIBLIOGRAPHIE**

- (1) Allard-Poesi, F., & Perret, V. (2003). La Recherche-Action . Dans G. Y., *Vonduire un projet de recherche, une perspective qualitative* (pp. 85-132). Caen: EMS.
- (2) Astolfi, J.-P., Darot, E., Ginsburger-Vogel, Y., & Toussaint, J. (2008). Chap 3: Conflit cognitif, conflit socio-cognitif. Dans J.-P. Astolfi, E. Darot, Y. Ginsburger-Vogel, J. Toussaint, & L. I. Neuve (Éd.), *Mots-clés de la didactique des sciences* (pp. 35-48). Belgique: De Boeck Supérieur. Consulté le 2019
- (3) Athéa, N. (2002). En parler avec les adolescents. *Enfances et psy*, 81-87. doi:<https://www.cairn.info/revue-enfances-et-psy-2002-1-page-81.htm>
- (4) Azoulay, A. (2018, Février 15). *Pourquoi l'éducation complète à la sexualité est importante*. Consulté le 2019, sur UNESCO: <https://fr.unesco.org/news/pourquoi-leducation-complete-sexualite-est-importante>
- (5) Barlow, M. (1993). *Le travail de groupe des élèves*. Paris: Armand colin. Consulté le 2019
- (6) Binet, C., & Gastineau, B. (2008). Message d'informations sur le SIDA et modèles sexués de prévention des risques à Antananarivo (Madagascar). *Communication présentée au colloque de l'AIDELF* (p. 23). Québec: Démographie et culture. Consulté le 2019
- (7) Binet, C., & Gastineau, B. (2010). Madagascar. De la permissivité au tabou (du XVIII<sup>e</sup> siècle à nos jours). *Les jeunes et la sexualité* , 330-337.
- (8) Birzea, C., Cecchini, M., Harrison, C., Krek, J., & Spajic-Vrkas, V. (2005). *Tool for quality assurance of education for democratic citizenship in schools*. CEPS. Consulté le 2019
- (9) Boiron, M. (2006). Approches pédagogiques de la chanson. *Scribd*. Consulté le 2019
- (10) Bourcharlat, C., & Auger, M. (2014). *Elèves "difficiles", profs en difficulté*. Lyon: Chronique sociale.
- (11) Brenot, P. (2007). Les parents. Dans P. Brenot, *L'éducation à la sexualité* (pp. 58-76). Paris: Presses Universitaires de France. Consulté le 2019, sur

<https://www.cairn.info/l-education-a-la-sexualite--9782130561033-page-58.htm?contenu=resume>

- (12) Catroux, M. (2002). Introduction à la recherche-action : modalité d'une démarche théorique centrée sur la pratique. *OpenEdition*, 8-20.
- (13) *Causes et conséquences des grossesses précoces*. (2018, Juin 15). Récupéré sur Plan international: <https://www.plan-international.fr/info/actualites/news/2016-09-23-causes-et-consequences-des-grossesses-precoces>
- (14) Combis, H. (2016, Decemnbre 23). *Portrait chimique de votre cerveau amoureux*. Récupéré sur france Culture: <https://www.franceculture.fr/sciences/portrait-chimique-de-votre-cerveau-amoureux>
- (15) Courtois, R. (2017). conception et définition de la sexualité: les différentes approches. *Annales Medico-psychologiques, Revue Psychatrique*, 613-620. Consulté le 2019, sur <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00182747>
- (16) Daniela, F. (2001). En découvrant le monde du loisir lorsque le travail se marie avec le loisir. (B. supérieur, Éd.) *Sociétés*, 21-29. Consulté le 2019, sur <https://www.cairn.info/revue-societes-2001-1-page-21.htm>
- (17) de Becker, E. (2008). Quand la sexualité des adolescents devient "préoccupante". *L'information psychiatrique*, 675-683. Consulté le 2019, sur <https://www.cairn.info/revue-l-information-psychiatrique-2008-7-page-675.htm>
- (18) De Lendsheere, G. (1972). *Introduction à la recherche en éducation*. (G. Thone, Éd.) Liège: Université de Liège. Consulté le 2019
- (19) Douville, O. (2007). De la musique dans l'espace psychique des adolescents. *Lettre de l'enfance et de l'adolescence*, 97-103. Consulté le 2019
- (20) Duquet, F. (2003). L'éducation è la sexualité dans le contexte de la reforme de l'éducation. *Gouvernement du québec, Ministère de l'Education*. Consulté le 2019

- (21) ECPAT France Madagascar. (2014). *Contribution d'ECPAT France sur le suivi de la situation de l'exploitation sexuelle des enfants à des fins commerciales*. Antananarivo. Consulté le 2019
- (22) Eduscol. (2016). *Les méthodes d'enseignement*. Récupéré sur eduscol: <https://eduscol.education.fr/bd/competice/superieur/competice/libre/qualification/q3b.php>
- (23) Garnier, C. (2017). Le travail de groupe : une méthode pédagogique favorisant les apprentissages? *HAL*. Consulté le 2019, sur <https://dumas.ccsd.cnrs.fr/dumas-01436508>
- (24) Guichard, J., & Huteau, M. (2007). *Orientation et insertion professionnelle 75 concepts clés*. paris: Dunod. Consulté le 2019
- (25) Guillemette, S., & Savole-Zajc, L. (2012). La recherche-action et ses rapports de coconstruction de savoirs et de formation dans une perspective de professionnalisation entre acteurs praticiens et chercheurs. *Formation et profession*, 41-52. Consulté le 2019, sur <http://dx.doi.org/10.18162/fp.2012.7>
- (26) Joshua, A., & Dupin, J. (1993). *Introduction à la didactique des Sciences et de la mathématique collection premier cycle*. Paris: PUF. Consulté le 2019
- (27) Kadjó, A. (2016). Communication parentale et éducation sexuelle des adolescents Abidjanais. *Sciences humaines*, 350-367.
- (28) Kelley, T. (1929). Scientific method. 39.
- (29) Kolucki, B., & Lemish, D. (2013). *Communication avec les enfants, principe et pratiques pour protéger, inspirer, passionner, éduquer et guérir*. UNICEF.
- (30) Lebas, I. (2011). Education à la vie affective et à la sexualité à l'école. *Dialogue*, 89-100. Consulté le 2019, sur <https://doi.org/10.3917/dia.193.0089>
- (31) Loignon, C. (1996). L'adolescence bousculé.
- (32) Lugen, M. (2016). *Petit guide de méthodologie de l'enquête*. Bruxelles: ULB IGEAT.

- (33) McCall, D. (2019). Enseigner l'éducation à la santé sexuelle. *Masexualité*, 35-64.
- (34) Mialaret, G. (2005). Introduction. *Les sciences de l'éducation*, 3-8. Consulté le 2019, sur <https://www.cairn.info/les-sciences-de-l-education--9782130553427-page-3.htm>
- (35) Ministère de l'éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche. (2017). *Education à la sexualité, guide d'accompagnement des équipes éducatives en collège et lycée*. Paris.
- (36) Moro, M. (2011, Juillet 08). La création, une nécessité pour les adolescents. *Le monde*.
- (37) organisation mondiale de la santé. (2018, Février 08). *Planification familiale/Contraception*. Consulté le 2019, sur Organisation Mondiale de la Santé: <https://www.who.int/fr/news-room/fact-sheets/detail/family-planning-contraception>
- (38) Paquot, T. (2015). Loisir et Loisirs. (C.N.R.S., Éd.) *Hermès, La Revue*, 182-188. Consulté le 2019, sur <https://www.cairn.info/revue-hermes-la-revue-2015-1-page-182.htm>
- (39) Paun, E. (2006). Transposition didactique : un processus de construction du savoir scolaire. (A. Colin, Éd.) *Carrefours de l'éducation*(22), 3-13. Consulté le 2019, sur <https://www.cairn.info/revue-carrefours-de-l-education-2006-2-page-3.htm>
- (40) Plante, J., & Bouchard, C. (1998). La qualité. Sa définition et sa mesure. *Service social*, 27-61. Consulté le 2019, sur <https://id.erudit.org/iderudit/706780ar>
- (41) Rakotomalala, M. (2012). Madagascar. De la permissivité au tabou (du XVIIIe siècle à nos jours). *Une anthropologie du non-dit*, 973-975.
- (42) Ranaivo, V. (2007). Le système éducatif de Madagascar. (C. i. pédagogiques, Éd.) *Revue internationale d'éducation de Sèvres*, 125-132. Consulté le 2019, sur <http://journals.openedition.org/ries/778>
- (43) Ravalolomanga, B. (1992). *Etre femme et mère à Madagascar*. Paris: L'Harmattan. Consulté le 2019

- (44) Ravaozanany , N., Rabenoro, M., Razafindrasoa, J., & Razafindrabe., N. (2012). Etude sur les facteurs qui sous-tendent la sexualité des adolescents dans la région d'Atsimo Andrefana à Madagascar. *Focus Développement*.
- (45) Reutter, Y., Cohen-Azria, C., Daunay, B., Delcambre, I., & Lahanier-Reutter, D. (2003). Système didactique-triangle didactique. Dans Y. Reutter, C. Cohen-Azria, B. Daunay, I. Delcambre, D. Lahanier-Reutter, & B. Supérieur (Éd.), *Dictionnaire des concepts fondamentaux des didactiques* (pp. 203-210). Belgique: Louvain la neuve. Consulté le 2019
- (46) Rogow, D., & Haberland, N. (2005). L'éducation à la sexualité et aux relations : vers une approche intégrée aux études sociales. *Sex Education*, 333-344. Consulté le 2019
- (47) Sandron, F., & Gastineau, B. (2002). *Fécondité et pauvreté en Kroumirie (Tunisie)*. Paris: L'Harmattan. Consulté le 2019
- (48) Sarr, M. (2015). Analyse de l'effectivité de la démarche constructiviste et socioconstructiviste dans la conception et de l'élaboration des cours en ligne de la pédagogie universitaire à l'UCAD. *Nouvelle Série*, 69-83.
- (49) SARR, M. (2015). Analyse de l'effectivité de la démarche constructiviste et socioconstructiviste dans la conception et de l'élaboration des cours en ligne de la pédagogie universitaire à l'UCAD. *Nouvelle Série*, 69-83.
- (50) Schotté, M. (2013). Le don, le génie et le talent. *Genèses*, 144-164. Consulté le 2019, sur <https://doi.org/10.3917/gen.093.0144>
- (51) Shadili, G. (2014). Adolescents et jeunes adultes. *L'information psychiatrique*, 11-19. Consulté le 2019, sur <https://doi.org/10.3917/inpsy.9001.0011>
- (52) Tardif, J. (1992). *Pour un enseignement stratégique*. (LOGIQUES, Éd.) Montréal, Quebec: les presses de l'imprimerie Gagné Ltée. Consulté le 2019
- (53) Tessier, C., & Comeau, L. (2017). Le développement des enfants et des adolescents dans une perspective de promotion de la santé et de prévention en contexte scolaire. *Bibliothèque et Archives Nationales du Québec*, 53. Consulté le 2019



- (54) UNESCO. (2018, Février 15). *Pourquoi l'éducation complète à la sexualité est importante*. Consulté le 2019, sur UNESCO: <https://fr.unesco.org/.../pourquoi-leducation-complete-sexualite-est-important...>
- (55) Vaillant, C. (2013). L'éducation à la sexualité : comment agir ensemble? *La revue de la santé scolaire et universitaire*(20), pp. 17-20. Consulté le 2019
- (56) Vygotsky, L. (1985). *Pensé et Language*. Paris: Edition sociale.
- (57) Wolmark, Y. (2001). Evaluer la Qualité. *Gérontologie et société*, 131-146. doi:<https://doi.org/10.3917/gs.099.0131>

## **ANNEXE I : Questionnaire sur la vie affective et sexuelle 1**

### **Questionnaire sur la vie affective et sexuelle 1**

Les questionnaires suivants font partie d'une enquête dans le cadre d'une recherche universitaire.

Il ne s'agit pas d'un devoir. Vous n'avez pas à craindre de bien ou de mal répondre. Merci de remplir ce questionnaire avec sincérité, **votre identité restera secrète.**

Ireto fanontaniana manaraka ireto dia ao anatin'ny sehatry ny fikarohana eny amin'ny oniversité.

Tsy fanadinana akory ity noho izany aza misalasala mamaly araka ny hevitrao. Miangavy anao mba hamaly am-pahatsorana ireto fanontaniana ireto. **Mijanona ho tsiambaratelo ireo mombamomba anao.**

**Prénom :**

**Etablissement/ :**

**Sexe :**    MASCULIN/LEHILAHY                      FÉMININ/VEHIVAVY\*

**Menstruation :**    OUI/ENY    NON/TSIA \*

**Niveau / kilasy :**                      **année / taona nianarana farany :**

**Nombre de petits copains / isan'ny sipanao hatramin'izay:**

**Bisous / efa nanoroka olona ve ianao :**    OUI/ENY    NON/TSIA \*

**Rapport sexuel / efa nanao firaisana ara-nofo ve ianao :**    OUI/ENY    NON/TSIA \*

**Si oui, avec quel genre de personne / raha eny, niaraka tamin'ny sarangan'olona manao ahoana :**

RICHE    MOYEN    PAUVRE \*/MPANAKARENA    ANTONONY    SAHIRANA \*

**MST :**    OUI/ENY    NON/TSIA\*

**Abus sexuel/ herisetra ara-nofo :**    OUI/ENY    NON/TSIA \*

**Père/Ray :** VIVANT/VELONA    DÉCÉDÉ/MATY    INCONNU/TSY FANTATRA \*

**Mère/Reny** : VIVANTE/VELONA    DÉCÉDÉE/MATY    INCONNUE/TSY FANTATRA\*

**Situation parentale/** :        MARIE/MIVADY                    DIVORCE/MATY    SORATRA  
SÉPARÉ/MISARAKA \*

**Situation familiale/** : PARENTS BIOLOGIQUES        PARENTS ADOPTIFS        BEAUX-  
PARENTS\*

**Matière préférée/taranja tiana** :

**Matière maîtrisée /taranja hay** :

**Carrière envisagée /asa tiana hatao rehefa lehibe** :

**Loisirs/fialam-boly** :

\*Cocher la bonne réponse/tsipio ny valiny marina

## **ANNEXE II : Questionnaire sur la vie affective et sexuelle 2**

Les questionnaires suivants font partie d'une enquête dans le cadre d'une recherche universitaire.

Il ne s'agit pas d'un devoir. Vous n'avez pas à craindre de bien ou de mal répondre. Merci de remplir ce questionnaire avec sincérité, **votre identité restera secrète.**

Ireto fanontaniana manaraka ireto dia ao anatin'ny sehatry ny fikarohana eny amin'ny oniversité.

Tsy fanadinana akory ity noho izany aza misalasala mamaly araka ny hevitrao. Miangavy anao mba hamaly am-pahatsorana ireto fanontaniana ireto. **Mijanona ho tsiambaratelo ireo mombamomba anao**

**Prénom/fanampin'anarana :**

**Sexe :**

**Age/Taona :** MASCULIN/LEHILAHY      FÉMININ/VEHIVAVY \*

**Talents/Talenta :**

-  
-  
-

**Qualités/Toetra tsara :**

-  
-  
-

**Carrière envisagée/ Asa tiana atao rehefa lehibe :**

- a. Vous vous-êtes déjà renseigné sur votre carrière envisagée ? /Efa nanadihady makasika io asa io ve ianao ?

OUI /ENY      NON/TSIA\*

- b. Si oui, d'après les informations que vous aviez reçues, donnez 2(les plus importantes) compétences requises pour avoir le métier que vous envisagiez de pratiquer/ raha eny, araka ny fanadihadiana nataonao, milaza fahaiza-manao 2(ireo manan-danja indindra) mba ahazoana io asa tiana hatao io ?

-  
-

- c. **D'après votre connaissance, donnez 2(les plus importantes) compétences requises pour avoir le métier que vous envisagiez de pratiquer/ araka ny fahalalanao milaza fahaiza-manao 2(ireo manan-danja indindra) mba ahazoana io asa tiana hatao io**

-  
-

**D'après vous, quels sont les qualités requises pour devenir une mère (si vous êtes une fille) ou un père (si vous êtes un garçon) /araky ny hevitrao, inona avy ireo fahaiza-manao sy ny toetra tokony hananan'ny ray aman-dreny.**

-  
-

**\*Cocher la bonne réponse/tsipio ny valiny marina**

### **ANNEXE III : Programme détaillé de la recherche-action**

#### **Séance 1 : Prise de contact**

- Présentation
- Généralité sur les activités
- Mise en place du programme
- Entretien avec les élèves

#### **Séance 2 : questionnaire initial**

Discussion et partage

#### **Séance 3 : Amour, sentiments amoureux**

##### **Objectifs de la séance :**

À la fin de la séance, les apprenants doivent être capables d'expliquer la nature et les causes des sentiments amoureux, en déduire les comportements adéquats face aux sentiments amoureux à partir des analyses par groupe des chansons qui parlent d'amour qu'ils ont proposé :

Supports :

Parole et chanson de :

- 'zay : dia izay ilay fitiavana
- Amir : longtemps
- Fy RASOLOFONIAINA : tiako ianao

#### **Séance 4 : grossesse précoce**

##### **Objectif de la séance :**

À l'issue de cette séance l'élève doit être capable d'expliquer ce qu'est la grossesse précoce, d'anticiper les conséquences de cette dernière et suggérer des comportements à adopter en cas de grossesse précoce et pour ne pas tomber enceinte précocement à partir des analyses de chansons faites par eux même tout en établissant un jeu de rôle concernant le thème en 20 minutes pour un groupe de 08 élèves

### Supports :

#### Chanson et couplets :

- Gangstabab : Soa ihany aho fa
- Sayda : bavy

#### Méthodes et technique pour les séances 3 et 4 :

- Travail de groupe de 08 élèves
- Discussion dirigée utilisation du tableau suivant

Ce que j'ai observé  (J'ai vu, j'ai entendu, j'ai lu)  (1)	Ce que je sais à propos du sujet (cours à l'école, dans la société)  (2)	Combinaison des deux colonnes  (Synthèse et conclusion)  (3)
------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------

Durée : 3 heures

#### Déroulement :

N°	Timing	Activités
1	05 minutes	Partage des élèves en groupe de 08 personnes selon leurs âges et leur scolarisation :  - Construction de groupe hétérogène
2	05 minutes	Partage des 02 paroles des chansons par groupe  Mise en place des outils pour diffuser la musique
3	10minutes	Diffusion de la chanson

4	85 minutes	<p>Analyse de la chanson à partir du tableau :</p> <table border="1"> <tr> <td> Ce que j'ai observé   (J'ai vu, j'ai entendu, j'ai lu)   (1) </td><td> Ce que je sais à propos du sujet (cours à l'école, dans la société)   (2) </td><td> Combinaison des deux colonnes   (Synthèse et conclusion)   (3) </td></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td></tr> </table> <p>(1) Le contenu de la chanson</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La mélodie</li> <li>- Les paroles</li> </ul> <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interprétation des paroles (ce que l'auteur veut dire dans ces jeux de mots)</li> <li>- Énonciation des connaissances déjà acquises auparavant</li> </ul> <p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analyse des paroles de chanson</li> </ul> <p>La signification des paroles</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Synthèse, pour en soutirer une leçon.</li> </ul>	Ce que j'ai observé  (J'ai vu, j'ai entendu, j'ai lu)  (1)	Ce que je sais à propos du sujet (cours à l'école, dans la société)  (2)	Combinaison des deux colonnes  (Synthèse et conclusion)  (3)			
Ce que j'ai observé  (J'ai vu, j'ai entendu, j'ai lu)  (1)	Ce que je sais à propos du sujet (cours à l'école, dans la société)  (2)	Combinaison des deux colonnes  (Synthèse et conclusion)  (3)						
5	15 minutes	Prise de note des activités faites et dernière briefing						

\*\*\*\* à analyser dans les paroles puis à discuter avec les élèves :



## Séance 5 : Fécondation

### Objectifs de la séance :

À la fin de la séance, d'après les analyses des vidéos sur la fécondation, les apprenants doivent être capable d'expliquer la définition, les étapes et conditions de la fécondation et à juger la valeur de la vie et de la procréation.

### Support :

Vidéo sur la fécondation

### Activités :

Timing	Activités
20 minutes  (Vidéo 10 minutes, mais préparation y compris)	1) Diffusion de la vidéo
30 minutes + 20 minutes de questions	2) Présentation sur un PowerPoint <ul style="list-style-type: none"><li>- La définition de la grossesse précoce</li><li>- Les étapes de la fécondation</li><li>- Les conditions de la fécondation</li></ul>
30 minutes	3) Partage et témoignage sur des phénomènes de grossesse vécu ou vu dans la vie quotidienne
10 minutes	4) Explication et consigne sur le jeu de rôle à l'œuf

## Séance 6 : Infection Sexuellement Transmissible et contraception

### Objectifs de la séance

À la fin de la séance, à partir des démonstrations des photos et documents sur les IST, les apprenants doivent être capables d'expliquer les causes et conséquences des infections sexuellement transmissibles et en déduire les comportements à adopter pour les éviter ; ils doivent être capables de maîtriser les mécanismes des différents types de contraceptions

### Support :

- Photo et documents sur les IST (syphilis)
- Les différents types de contraception : préservatifs, implan, dispositifs intra-utérins, les pilules contraceptives et les injections.

### Méthodes :

	Activités
10 minutes	1) Partage des élèves en groupe de 8 personnes
30 minutes	2) Partage, ensuite analyse de document par groupe
20 minutes	3) Présentation des analyses par groupe
30 minutes	4) Consigne pour les jeux de rôles à saynète

### **Séance 7 et 8 : évaluation**

- Diviser les élèves en des groupes de 8 personnes,
- L'évaluation sera faite à partir d'un jeu de rôle que les élèves vont créer après avoir assisté au cours
- Durée : 2 heures
- Grilles d'évaluation

### **Séance 9 : Entretiens individuels**

**ANNEXE IV : Photo des douillets que les jeunes ont conçue lors du jeu de rôle à l'œuf**



Crédit photographique : ANDRIANALY Jedidia Manoa



Crédit photographique : ANDRIANALY Jedidia Manoa

**ANNEXE V : Parole des chansons**  
**analysées pendant les cours**

**LONGTEMPS**

J'veux des problèmes  
J'veux que tes galères deviennent les  
miennes  
J'veux qu'tu m'balances au visage tes orages  
tes peines  
Pour des nuits diluviennes  
J'veux qu'on s'apprenne  
J'veux partager tes joies, tes migraines  
Ton corps me donne le vertige et tes mains  
me mènent  
Où rien ne nous gêne  
J'pourrais m'tatouer notre histoire sur le bras  
Me mettre dans de beaux draps si t'es avec  
moi  
C'est toi dans ce monde de fous  
Je l'sais c'est tout  
Et j'voudrais qu'ça dure longtemps  
User ma peau sur la tienne  
Un jour j'oublierai tout jusqu'à mon nom je  
saurai simplement  
Que t'es là que t'es belle que t'es mienne  
J'voudrais qu'ça dure 100 ans  
Que jamais la raison n'atteigne  
Cet aveu cette envie de rêver tous les deux  
quand même  
Jusqu'à ce qu'un jour nos deux yeux  
s'éteignent  
Mon évidence, t'es mon sourire et ma carte  
chance  
J'veux qu'on déconne qu'on décolle qu'on  
délire qu'on danse

Jusqu'au dernier silence  
J'irai dans la rue si t'as besoin d'un toit  
J'pourrais vivre nu pour qu't'aies un peu  
moins froid  
C'est toi dans ce monde de fous  
Je l'sais c'est tout  
Et j'voudrais qu'ça dure longtemps  
User ma peau sur la tienne  
Un jour j'oublierai tout jusqu'à mon nom je  
saurai simplement  
Que t'es là que t'es belle que t'es mienne  
J'voudrais qu'ça dure 100 ans  
Que jamais la raison n'atteigne  
Cet aveu cette envie de rêver tous les deux  
quand même  
Jusqu'à ce qu'un jour nos deux yeux  
s'éteignent  
Et j'voudrais qu'ça dure longtemps  
User ma peau sur la tienne  
Un jour j'oublierai tout jusqu'à mon nom je  
saurai simplement  
Que t'es là que t'es belle que t'es mienne  
J'voudrais qu'ça dure 100 ans  
Que jamais la raison n'atteigne  
Cet aveu cette envie de rêver tous les deux  
quand même  
Jusqu'à ce qu'un jour nos deux yeux  
s'éteignent  
**AMIR**



TIAKO IANAO

Kalo, nofy, tsiky

Ho entinao ho ahy, anatiko any

Rava ireo manda manodidina ahy

Ahoana no anaovanao izany e!

Toa misy afo mamaivay ny masonao

Manainga ahy ho sahisahy

Mampatsiahy ahy hoe hay olon'afaka aho

Ekenao ny maha izaho ahy.

A a a! ah! ah! hay!

Sambatra aho Manana anao

A a a! ah! ah! a!

Asandratro avo

Ny feoko hanambara hoe: Tiako ianao!!!

tiako ianao

Ny feoko hanambara hoe Tiako ianao.

Tiako ny mihaino ny feonao

Mitondra ahy

Lavitr'izao tontolo izao

Tontolo izay namboarinao ho ahy.

Ary misy afo mamaivay manafana

Izay narehitrao ho antsika

Ary ny manodidina azy no hizarana

Izay rehetra any anatintsika.

A a a! ah! ah! hay!

Sambatra aho Manana anao

A a a! ah! ah! a! Asandratro avo.

Ny feoko hanambara hoe: Tiako ianao.

Tiako ianao

Ny feoko hanambara hoe Tiako ianao.

Na ny rano lalina aza Tsy hahaleo ny

fitiavana

Izay mamatotra ahy aminao

Tsy misy azo atao.

Hay! hay aihay hay! Haaah ah ah ah hay

hay! Ah ah ah ah hay hay! Ah ah ah ah!! Ah

ah ah ah!! A a a! ah! ah! hay!

Sambatra aho Manana anao

A a a! ah! ah! a! Asandratro avo.

Ny feoko hanambara hoe: Tiako ianao!!!

tiako ianao

Izao rehetra izao hahalala hoe: Tiako

ianaos!!! tiako ianao

Izao rehetra izao hahalala hoe tiako ianao.

Oh oh oh oh oh ooh! oh oh oh oh ooh!

FY RASOLOFONIAINA

DIA IZAY ILAY FITIAVANA

Misy fotoana indraindray

mahalasa saina izay

Mampametraka fanontaniana

Te hatoky bebe kokoa

fa ‘lay fitia ‘zay ao am-po

Dia tena izy fa tsy mifangaro

Tsy te hamitaka ilay notiavina

Mba te hatoky fa izy ilay tena fitiavana

Ka rehefa heno fa midoboka ilay fo

Rehefa tsapa fa tsy takatry ny loha

Zay mety ho antony hitiavana azy!

Rehefa hita fa ‘lay teny hoe “nahoana”

No tsy misy valiny fa indro ianao toa moana

Dia izay ‘lay fitiavana

Tena fitiavana, madio

‘ZAY

SOA IHANY AHO FA.....

Ankizivavy : Dada a ! ny sipa tsy maintsy mroule fa y kibo no tsy asiana olona

Dada : Ka foto-pisainana gaingsta dia tsy resy tsy akory ny olo-mangina

A : Fa maninona?

D : Fa te hananatra zanaka tiana! fa tsy azonao mihintsy zany reny fananarana nataoko taminao ireny ???

A : misangisangy aho ry dada a! fa tao arinan'ily izaho saika hanambady reny ah. Dia resy lahatra aho t@ zavatra voalazanao rehetra. Nefa na izany aza, tiako koa ianao raha mba mihaino ny hevitra. Izahay vehivavy ah, manan-jo hilaza ny hevitra. 'zah tsy tokony ho borque-nao isaky ny hiteny, efa niova ny vatako efa niha-lehibe aho. Tsy zazakely na dia mbola tsy betsaka ary ny zavatra tsy niainako. Ka mila miresaka tsuka sy ianao ry dada a.

D : tena mila miresaka milamina mihitsy tsika mianaka :

- Resaka lehilahy
- Resaka hanambady
- Resaka sipakely bevohoka aloha loatra

Anaka ! Matoa aho miteny, tsy hoe tsy fitiavana akory

Fa ianao mila mitandrina rehefa ho entin'ny bandy matory

Ny lehilahy miaraka @nao tokony ho fantarinao ihany

Miara-matory isan'andro lava izao

Azona antoka ve ny fahasalamany ?

Fantatrao ve ny fiarovan-tena, @ firaisana ara-nofo

Nefa izany raha aloha loatra tsy ekena, na dia efa masaka aza 'lay mofo

Ianao nefa toa tsy azo sakanana

Izy ve madio tsy misy pentina

Fahasalamany ara-pananahana

Sao dia bandy maloton'aretina

Fanambadiana tsy omaly sy androany,

Na rampitso sy rafak'ampitso.

Tsy vitan'ny chérie, chérie je t'aime

Fa mandrakizay doria amen,

Dia ianao manambady tanora

Manambady alohan'ny fotoana

Sao dia heverinao fa moramora, ka aza manaonao foana

Faifanondroan'ny olona, n'aiza n'aiza toerana aleha

N'aiza n'aiza toerana aleha

Tokratrano tsy misy fototra ? henatra fa tsy ho reharena

Manambady aloha loatra, sa ny any ambany no mangetaheta ?

Mangidihidy ny ambany foitra, lazain'ny olona fa kely veta

Resy lahatra aho ny @'zay voalazanao

Soa ihany aho fa nihaino anao

Dada a! Zaho tokoa moa izany tsy mahazo manao bevohoka e ???

Tsy ekena ny zaza bikina handeha hianatra izay no lazaiko aminao



Hiomezan'ny mpianatra sy ny mpampianatra  
Fa dia vakiana tsotra @ izao  
Fa dia veloma madinidinika ianao ry sekoly  
nianarana  
Masina fantimpantenana, ianao ry trano  
fianarana  
Fa ianao sy ny dabilio, dia efa nisaraka tsy  
misy maratra  
Tsy ampy solaitra, tsy ampy coco  
Veloma ry tanjona fa tsy ho tratra  
Veloma ary ianao ry fahaizana  
Eto no tsotsori-mamba isarahana  
Dia ho ahilikiliky ny olona, rehefa ory tsy  
havan'ny mananana  
Bevohoka aloha loatra tsy ilaina  
Tsy ho tonga volana mahakely finoana  
Mety ho zaza tara ara-tsaina, hanana olana  
ara-pitomboana  
Bevohoka aloha loatra dia mbola tsy vonona  
ny taova rehetra @ vatanao  
Bevohoka aloha loatra mitarika olana ara-  
pahasalamana ao anatinao ao  
Mahavao an'ny fistule, mamany lava tsy azo  
sakanana  
Efa lasa nitsoaka ilay testicule, f'ianao mety  
ho faty eo am-piterahana  
Na miara-maty ianao sy ny zaza, voka-  
dratsin'ny vohoka aloha loatra  
Na velona mitsipozipozy na sampona ! raha  
hanenina efa tara loatra  
Dia tsy ahita fahasambarana, ianao sy ny  
zanakao  
Lasa vesatra ho an'ny Ray aman-dreny, ianao  
sy ny zanakao (kôzy ve ?)

Charge ho an'ny fianakaviana, ianao sy ny  
zanakao (ataovy serieux ?)  
Hanakorontana ny mpiray tampo, ianao sy ny  
zanakao  
Dia aveo hipitsian'ny bandy, sipa iray anaka  
tsy manan-katokona  
Omeny passe tolaka sy vandivandy,  
ampanantenainy tain-tsokina  
Iomehezan'ny coff'boay, refa hitany fa tsy clé  
Tonga dia largue-ny amin'izay, f'efa vitany  
ny ady clé  
Ka ny hanongotsongona ny maty eh ! tahotra  
ny handevim-belona  
Fanamarana atao @nao eh, tsy mangidy fa  
mamy ho atelina  
Aleoko lavitra mananatanatra, izay mety  
hananako tsiny  
Sao ho latsalatsain'ny nenina hoe tahak'izay  
nanaiko ianao tamin'iny  
Ka aleo tonga taona sy matotra, vao miroso  
fanambadiana  
Fa bevohoka dia ho voafatotra, hisotro ny  
rano tsy tiana  
Lasa omby mahia be tandroka : mizaka ny tsy  
eran'ny aina  
Fa bibikely voafandrika raha sipakely hilalao  
ranon'aina  
  
Resy lahatra aho ny @izay voalazanao  
Soa ihany aho fa nihaino anao  
  
Dada a ! soa ihany aho fa niresaka taminao  
Zavatra tsy noeritreretin'ny saiko

Kay mila fantarina tsara ny lehilahy tokony  
hiarahana

Sady aleo aloha mianoka sy migoka tsara ny  
fahatanorana

Miala voly, miaraka @ namana sy ny sakaiza

Dia tohizana ny bôsy sy ny fianarana

Ahafahana manatratra ny tanjona sy ny  
nofinofy

Ny namako vehivavy taloha izao ah !

Tsy hitako tsony fa nandao ny fianarana

Haybevohoka dia tsy tazana tsony

Fa mikarakara zaza sy tokatrano

Ry tovovavy tanora, sipakely akamakamako

Kôpy nareo tamin'ny voka-dratsy ny zavatra  
saika nandramako

Aleo aloha mandinika tsara, calme tsy  
misendoatra

Fa tsy maimaika hanambady dia aveo  
bevohoka aloha loatra

GANGSTABAB FEAT NARINDRA

BAVY

Na tsy nilaza ianao oa

efa fantatro Efa tsapako

Efa takatro Sipa ianao fa za koa anie oa Mec

Mbola hoavy ny anjara fa aza maika e

Fa tsy ny fotsy no forcena ho mainty e

Ouzy ny atagny atagnana hoe Tsa mety e

Marina hoe mandeha ny mandeha ...

Mandeha Ny accelerateur anao lasa  
manitsaka be

Asivo retrograde...

Sipa anie enao fa tsy bandy

Sprinter mavesatra ary mivarina any ankady

Raisiko ho toy ny anabavy...

Hanaovako azafady

Mba mananatra anao za fa tsy hoe mavandy

Oh bavy e...oh bavy e...oh bavy e

Sao tafiriny eny ampanidinana eny e

Fa milalao flesy doro akia ny jiolamboto  
amzao

Oh mba fahotana mafaty anie ry Neny e

Sao hienjera avy eny ambony be ka haratra  
eo ianao

Fomban'ny jiolahimboto ny mody mitomany

Tsy fantatrao izay tena any antsainy any

Raha vao ianao manaiky mitsilany

D'efa sakafo any anaty vilaniny a

Kozy e Mivantana lay kozy fa mamela

Kopy agamba bavy fa zah lehilahy

Zay mankarary anao dia lasa mamely ahy

Mandehana moramora neny a

Fefa nahita fiainana ny zokinao ye

Raha zay fahafinaretana tsy avoky anao ya

Ataovy tsara hidy aloha ny bokinao ye

Tsy tranombokimpirenena akory ny vatanao

Tiako ianao any aoriana anambady e

Fa tsy hitomany dia anozona bandy e

Tiako ianao ho fitaratr'ireo zandry

Hoe tsy mba nahafaty antoka ny niandry

Ny adalan'ny hafa no iomehazana

Fa ny adalan'ny tena tafiana lamba

Oh bavy e...oh bavy e...oh bavy e Sao  
tafiriny eny ampanidinana eny e

Fa milalao flesy doro akia ny jiolamboto  
amzao

Oh mba fahotana mafaty anie ry Neny e

Sao hienjera avy eny ambony be ka haratra  
eo ianao SAYDA

**ANNEXEVI : Grilles d'évaluation les jeux de rôles à saynète**

Allure générale des élèves						
Maintien prestance		À l'aise		Nerveuse		Démonté
Enthousiasme		Passionné		Modéré		Distant
Attitude		Ouverte		Nerveuse		Manque d'aisance
Geste		Approprié		Forcés		Inexistants
Audibilité		Distincte		Limitée		Insuffisante
Ton		Vivant		Dialogue		Monotone
Débit		Convenable		Un peu rapide Un peu lent		Trop rapide Trop lent

Contenu de la présentation						
Organisation du groupe		Bien préparé		Convenable		Médiocre
Sentiments amoureux		Beaucoup d'information exacte		Peu d'information exacte		Rien d'exact
Manifestation de la grossesse précoce		Beaucoup d'information exacte		Peu d'information exacte		Rien d'exacte
Causes		Beaucoup d'information exacte		Peu d'information exacte		Rien d'exacte
Conséquences		Beaucoup d'information exacte		Peu d'information exacte		Rien d'exacte
Prévention		Beaucoup d'information exacte		Peu d'information exacte		Rien d'exacte
IST causes		Beaucoup d'information exacte		Peu d'information exacte		Rien d'exacte
IST Manifestation		Beaucoup d'information exacte		Peu d'information exacte		Rien d'exacte
IST conséquence		Beaucoup d'information exacte		Peu d'information exacte		Rien d'exacte
Contraceptions Différents types		Beaucoup d'information exacte		Peu d'information exacte		Rien d'exacte
Méthodes d'utilisation		Beaucoup d'information		Peu d'information exacte		Rien d'exacte
Longueur		Appropriée		Légèrement longue ou court		Inapproprié
Exemples		Concrets		Peu convaincant		Incompréhensible

Présentation générale du jeu de rôle				
Critère	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	Niveau 4
Créativité	Les idées reproduisent une autre source ou un cliché.	Les idées démontrent une certaine originalité.	Les idées sont créatives et originales.	Les idées sont créatives, originales et élaborées
	Les idées démontrent une certaine originalité.	Les personnages sont parfois convaincants.	Les personnages sont convaincants.	Les personnages sont convaincants et captivants
	Les idées démontrent une certaine originalité.	L'humour (si applicable) est exprimé avec une certaine efficacité	L'humour (si applicable) est exprimé avec efficacité.	L'humour ( si applicable) est exprimé avec efficacité et subtilité
	Les accessoires ont été choisis avec une efficacité limitée ; ils ajoutent très peu à l'effet d'ensemble.	Les accessoires ont été choisis avec une certaine efficacité ; ils ajoutent peu à l'effet d'ensemble	Les accessoires ont été choisis avec efficacité ; ils ajoutent à l'effet d'ensemble.	Les accessoires ont été choisis avec beaucoup d'efficacité ; ils ajoutent beaucoup à l'effet d'ensemble
Animation	La pièce suscite très peu l'intérêt de l'auditoire.	La pièce suscite quelque peu l'intérêt de l'auditoire	La pièce suscite l'intérêt de l'auditoire	La pièce suscite grandement l'intérêt de l'auditoire
	Les dialogues sont très peu réalistes et crédibles	Les dialogues sont peu réalistes et crédibles.	Les dialogues sont réalistes et crédibles.	Les dialogues sont très réalistes et convaincants.
	La pièce tient compte de l'intention d'écriture et de l'auditoire visé avec une efficacité limitée	La pièce tient compte de l'intention d'écriture et de l'auditoire visé avec une certaine efficacité.	La pièce tient compte de l'intention d'écriture et de l'auditoire visé avec efficacité	La pièce tient compte de l'intention d'écriture et de l'auditoire visé avec beaucoup d'efficacité.
	Le discours est prononcé avec peu de fluidité et d'expressivité.	Le discours est prononcé avec une certaine fluidité et expressivité.	Le discours est prononcé avec fluidité et expressivité	Le discours est prononcé avec une grande fluidité et une

				excellente expressivité.
	La gestuelle et les expressions faciales sont rendues avec peu d'adresse.	La gestuelle et les expressions faciales sont rendues avec une certaine adresse.	La gestuelle et les expressions faciales sont rendues avec adresse	La gestuelle et les expressions faciales sont rendues avec beaucoup d'adresse.
Mise en scène	Les conventions dramatiques (p. ex., déplacements, entrées et sorties) sont appliquées avec une efficacité limitée.	Les conventions dramatiques (p. ex., déplacements, entrées et sorties) sont appliquées avec une certaine efficacité.	Les conventions dramatiques (p. ex., déplacements, entrées et sorties) sont appliquées avec efficacité.	Les conventions dramatiques (déplacements, entrées et sorties) Sont appliquées avec beaucoup d'efficacité.

**Auteure** : RABEMANANTSOA Tia Ny Riana

**Adresse** : Lots IB 73 Isoraka

**Contact** : 032 28 200 78

**E-mails** : [tianyrianar@gmail.com](mailto:tianyrianar@gmail.com)

**Nombre de pages** : 44

**Nombre de tableaux** : 3

**Nombre de figures** : 17

## APPROCHE LUDIQUE DANS L'ÉDUCATION À LA VIE AFFECTIVE ET À LA SEXUALITÉ DES ADOLESCENTS

(Cas de l'Akany Avoko Faravohitra et de l'Ecole Sacrée Cœur Antanimena)

**RAPPORTEUR** : Docteur Hantanirina RASAMIMANANA PhD HDR

Maître de Conférences en Didactique des Sciences de la Vie et de la Terre

École Normale Supérieure

Université d'Antananarivo

**CO-ENCADREUR** : Monsieur Fefy Niaina RAVAHATRAMANANJARASOA

Professeur certifié en Sciences de la Vie et de la Terre

Vacataire à l'École Normale Supérieure

Université d'Antananarivo



### Résumé :

La vie sexuelle des jeunes malagasy commence très tôt à cause de la pauvreté, aux manques de communication entre les jeunes et leurs parents, aux informations erronées, aux méthodes adoptées lors de l'éducation sexuelle. Même si certains concepts sur la sexualité sont abordés dans le programme scolaire Malagasy dans quelques classes et que les mass-médias ne cessent d'en parler, les chiffres statistiques sur la précocité de la vie sexuelle des jeunes ne semblent pas évoluer. Afin de parvenir à la réussite de l'éducation à la vie affective et sexuelle, une expérience avec des méthodes qui prennent en compte de la vie socioaffective et émotionnelle et des compétences intrinsèques des adolescents a été expérimentée. Ces méthodes vont s'appliquer avec une approche artistique par le biais des jeux de rôles. Le succès de ces méthodes se mesure par l'acquisition des trois types de connaissance sur le concept de la vie affective et sexuelle. Ces méthodes constituent aussi un appui aux jeunes afin de les inciter à avoir une meilleure vision pour leur avenir du point de vue émotionnel, social et économique.

### Mot-clé :

Éducation à la vie affective ; éducation à la sexualité ; approches ludiques, adolescents ; type de connaissances

### Abstract:

The sexual life of young Malagasy begins very early because of poverty, lack of communication between young people and their parents, misinformation, methods adopted in sex education. Even if some concepts on sexuality are addressed in the Malagasy school curriculum in any class and that the mass-media keep talking about it, the statistical figures on the precocity of young people's life do not seem to evolve. In order to achieve the success of education in emotional and sexual life, an experiment with methods that take into account the schizoaffective and emotional life and intrinsic skills of adolescents have been experimented. These methods will apply with an artistic approach through role plays. The success of these methods is measured by the acquisition of three types of knowledge about the concept of emotional and sexual life. These methods are also a support to young people to inspire them to have a better vision for their future from an emotional, social and economic point of view.

Key words: Education for the emotional life; sexuality education; recreational and educational, adolescents; type of knowledge